

FUJIFILM

BL00005096-101

DIGITAL CAMERA

X-S10

PORTUGUÊS

Manual Básico

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com/>





Índice

Acessórios fornecidos	2
Acerca do Manual do Utilizador	2
Peças da câmara	3
Ecrãs da câmara	5
Visor eletrónico	5
O monitor LCD	7
Primeiros passos	9
Instalar a correia de ombro.....	9
Instalar uma objetiva.....	9
Introduzir a bateria e o cartão de memória	10
Carregar a bateria	12
Configuração básica	13
O essencial sobre fotografia e reprodução	14
Fotografar	14
Ver fotografias.....	15
Eliminar fotografias.....	15
Gravação e reprodução de vídeos.....	16
Gravar vídeos.....	16
Visualizar vídeos.....	17
Utilizar os menus	18
Os menus.....	18
Selecionar um separador de menus.....	19
Os menus de captação de imagens (Fotografia).....	20
Os menus de fotografia (Vídeos)	27
O menu Reprodução.....	33
Os menus de configuração	34
Para sua segurança	40

Acessórios fornecidos

Estão incluídos na embalagem da câmara os seguintes artigos:

- Bateria recarregável NP-W126S
- Tampa do corpo (instalada na câmara)
- Cabo USB
- Adaptador para auscultadores
- Correia de ombro
- Manual Básico (este manual)



- Se adquiriu um kit com objetiva, verifique se a objetiva está incluída.
- O adaptador de auscultadores fornecido converte fichas USB tipo C em fichas de auscultador de $\varnothing 3,5$ mm.

Acerca do Manual do Utilizador

Este manual fornece instruções sobre como preparar a câmara para utilização e sobre as operações básicas da câmara. Estão disponíveis instruções de operação detalhadas num *Manual do Utilizador* que pode ser visualizado em computadores ou smartphones.

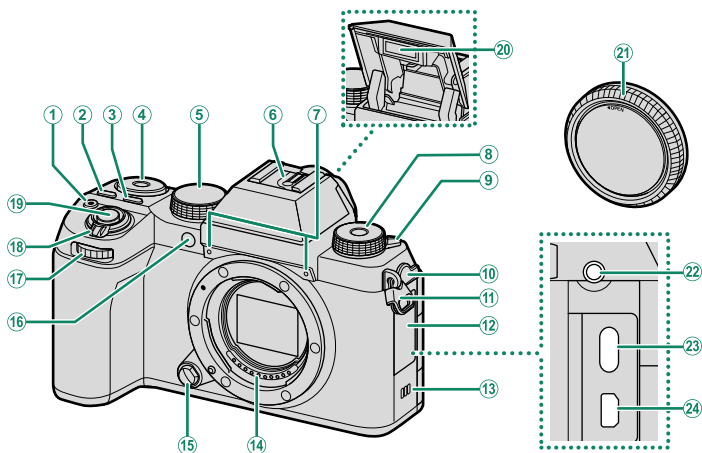


<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Peças da câmara

As peças da câmara são listadas abaixo.



① Botão (gravação de filme)

② Botão **Q** (menu rápido)

③ Botão **ISO**

④ Seletor de comando traseiro

⑤ Seletor de modo

⑥ Sapata do flash

⑦ Microfone

⑧ Seletor **Fn** (função)

⑨ Alavanca (pop-up do flash)

⑩ Tampa do conector

⑪ Clipe para correia

⑫ Tampa do conector

⑬ Altifalante

⑭ Contactos de sinal da objetiva

⑮ Botão de libertação da objetiva

⑯ Luz auxiliar do AF

Luz temporizador

Luz indicadora

⑰ Seletor de comando frontal

⑱ Interruptor **LIGAR/DESLIGAR**

⑲ Botão do obturador

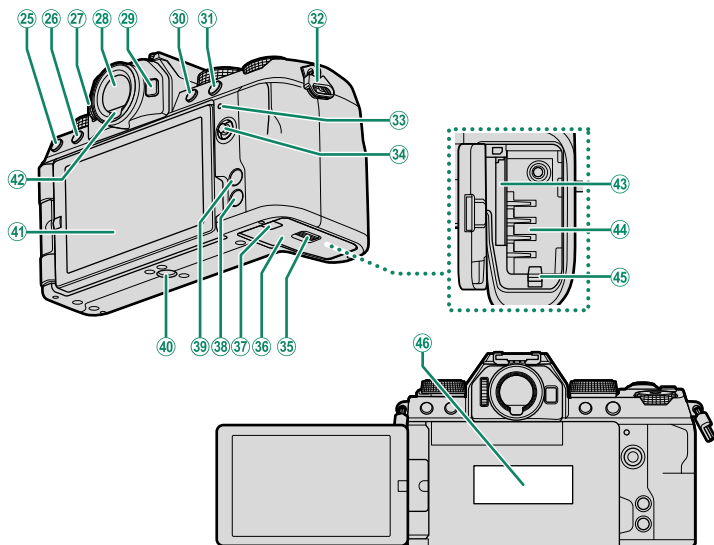
⑳ Flash

㉑ Tampa do corpo

㉒ Conector do microfone/disparador remoto
($\varnothing 3,5$ mm)

㉓ Conector USB (Tipo C)

㉔ Conector Micro HDMI (Tipo D)



- ②5 Botão (acionamento)
- Botão (eliminar) (modo de reprodução)
- ②6 Botão (reprodução)
- ②7 Controlo de ajuste dióptrico
- ②8 Visor eletrónico (EVF)
- ②9 Botão **Fn**
- ③0 Botão **AEL** (bloqueio da exposição)
- ③1 Botão **AFON**
- ③2 Clipe para correia
- ③3 Luz de indicação
- Luz indicadora
- ③4 Haste de focagem (alavanca de focagem)
- ③5 Patilha da tampa do compart. da bateria
- ③6 Tampa do compartimento da bateria
- ③7 Tampa do canal do cabo para acoplador CC
- ③8 Botão **DISP** (visor)/**BACK**
- ③9 Botão **MENU/OK**
- ④0 Encaixe para tripé
- ④1 Monitor LCD multiangular
- Ecrã tátil
- ④2 Sensor ótico
- ④3 Ranhura do cartão de memória
- ④4 Compartimento da bateria
- ④5 Patilha da bateria
- ④6 Placa do número de série

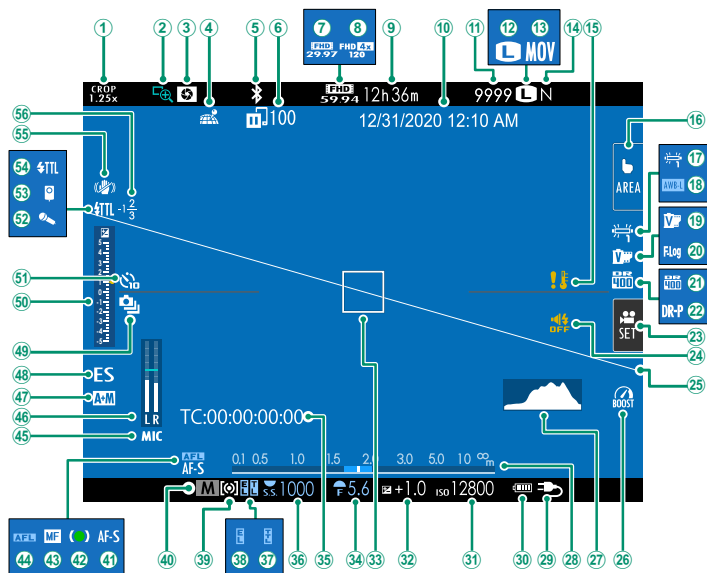
- ②2 A utilização de um disparador remoto RR-100 opcional requer um adaptador de terceiros para converter o conector de 3 pinos de $\varnothing 2,5$ mm num conector de três pinos de $\varnothing 3,5$ mm.
- ④6 Não remova a placa do número de série, que contém a ID CMIIT, número de série e outra informação importante.

Ecrãs da câmara

Esta secção lista os indicadores que podem ser visualizados durante a fotografia.

! Para fins ilustrativos, os ecrãs são apresentados com todos os indicadores acesos.

Visor eletrónico

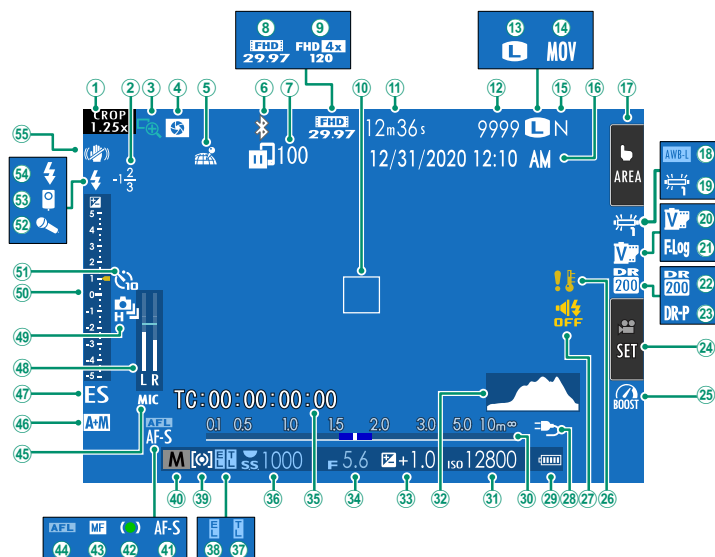


- | | |
|---|---|
| ① Fator de recorte | ②⑧ Indicador de distância ² |
| ② Verificação de focagem | ②⑨ Alimentação elétrica |
| ③ Pré-visualização da profundidade de campo | ③⑩ Nível de bateria |
| ④ Estado da transferência de dados de localização | ③⑪ Sensibilidade |
| ⑤ Bluetooth ON/OFF | ③⑫ Compensação de exposição |
| ⑥ Estado da transferência de imagens | ③⑬ Moldura de focagem |
| ⑦ Modo de vídeo | ③⑭ Abertura |
| ⑧ Gravação Full HD de alta velocidade | ③⑮ Código de tempo |
| ⑨ Tempo de gravação disponível/ tempo de gravação decorrido | ③⑯ Velocidade do obturador |
| ⑩ Data e hora | ③⑰ Bloqueio do TTL |
| ⑪ Número de fotografias disponíveis ¹ | ③⑱ Bloqueio de AE |
| ⑫ Tamanho da imagem | ③⑲ Fotometria |
| ⑬ Formato de ficheiros | ④① Modo de fotografia |
| ⑭ Qualidade da imagem | ④② Modo de focagem ² |
| ⑮ Aviso de temperatura | ④③ Indicador de focagem ² |
| ⑯ Modo de ecrã tátil | ④④ Indicador de focagem manual ² |
| ⑰ Equilíbrio de brancos | ④⑤ Bloqueio de AF |
| ⑱ Bloqueio AWB | ④⑥ Definição da ficha de microfone |
| ⑲ Simulação de filme | ④⑦ Nível de gravação ² |
| ⑳ Gravação F-Log | ④⑧ Indicador AF+MF ² |
| ㉑ Alcance dinâmico | ④⑨ Tipo de obturador |
| ㉒ Prioridade D-range | ④⑩ Modo contínuo |
| ㉓ Controlo otimizado de vídeo | ④⑪ Indicador de exposição |
| ㉔ Som e indicador do flash | ④⑫ Indicador de temporizador |
| ㉕ Horizonte virtual | ④⑬ Microfone |
| ㉖ Modo boost | ④⑭ Disparo remoto |
| ㉗ Histograma | ④⑮ Modo de flash (TTL) |
| | ④⑯ Modo IS ² |
| | ④⑰ Compensação do flash |

1 Apresenta "9999" se houver espaço para mais de 9999 fotografias.

2 Não visualizado quando for selecionado **ON** para **SCREEN SET-UP > LARGE INDICATORS MODE(EVF)**.

O monitor LCD



- | | |
|---|---|
| ① Fator de recorte | ②⑦ Som e indicador do flash |
| ② Compensação do flash | ②⑧ Alimentação elétrica |
| ③ Verificação de focagem | ②⑨ Nível de bateria |
| ④ Pré-visualização da profundidade de campo | ③⑩ Indicador de distância ² |
| ⑤ Estado da transferência de dados de localização | ③⑪ Sensibilidade |
| ⑥ Bluetooth ON/OFF | ③⑫ Histograma |
| ⑦ Estado da transferência de imagens | ③⑬ Compensação de exposição |
| ⑧ Modo de vídeo | ③⑭ Abertura |
| ⑨ Gravação Full HD de alta velocidade | ③⑮ Código de tempo |
| ⑩ Moldura de focagem | ③⑯ Velocidade do obturador |
| ⑪ Tempo de gravação disponível/ tempo de gravação decorrido | ③⑰ Bloqueio do TTL |
| ⑫ Número de fotografias disponíveis ¹ | ③⑱ Bloqueio de AE |
| ⑬ Tamanho da imagem | ③⑲ Fotometria |
| ⑭ Formato de ficheiros | ④① Modo de fotografia |
| ⑮ Qualidade da imagem | ④② Modo de focagem ² |
| ⑯ Data e hora | ④③ Indicador de focagem ² |
| ⑰ Modo de ecrã tátil | ④④ Indicador de focagem manual ² |
| ⑱ Bloqueio AWB | ④⑤ Bloqueio de AF |
| ⑲ Equilíbrio de brancos | ④⑥ Definição da ficha de microfone |
| ⑳ Simulação de filme | ④⑦ Indicador AF+MF ² |
| ㉑ Gravação F-Log | ④⑧ Tipo de obturador |
| ㉒ Alcance dinâmico | ④⑨ Nível de gravação ² |
| ㉓ Prioridade D-range | ④⑩ Modo contínuo |
| ㉔ Controlo otimizado de vídeo | ⑤① Indicador de exposição |
| ㉕ Modo boost | ⑤② Indicador de temporizador |
| ㉖ Aviso de temperatura | ⑤③ Microfone |
| | ⑤④ Disparo remoto |
| | ⑤⑤ Modo de flash (TTL) |
| | ⑤⑥ Modo IS ² |

1 Apresenta "9999" se houver espaço para mais de 9999 fotografias.

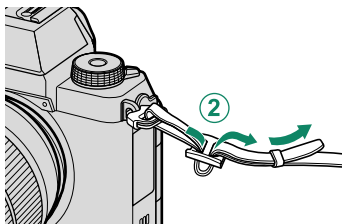
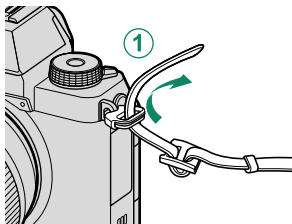
2 Não visualizado quando for selecionado **ON** para **SCREEN SET-UP > LARGE INDICATORS MODE(LCD)**.

Primeiros passos

Conclua os passos abaixo para preparar a câmera para utilização.

Instalar a correia de ombro

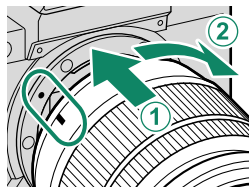
Prenda a correia aos dois cliques da correia conforme indicado abaixo.



Instalar uma objetiva

A câmera pode ser usada com objetivas FUJIFILM X-mount.

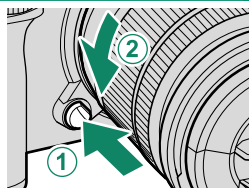
Retire a tampa do corpo da câmera e a tampa posterior da objetiva. Coloque a objetiva no suporte, mantendo alinhadas as marcas da objetiva e da câmera (①), e rode depois a objetiva até que encaixe no lugar (②).



Remover objetivas

Para remover a objetiva, desligue a câmera, prima depois o botão de libertação da objetiva (①) e rode a objetiva conforme indicado (②).

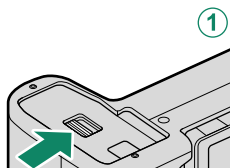
! Para evitar a acumulação de pó na objetiva ou no interior da câmera, volte a colocar a tampa da objetiva e a tampa do corpo da câmera quando a objetiva não estiver instalada.



Introduzir a bateria e o cartão de memória

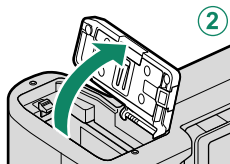
Introduzir a bateria e os cartões de memória conforme descrito abaixo.

- 1** Faça deslizar a patilha do compartimento da bateria conforme indicado e abra a tampa do compartimento da bateria.



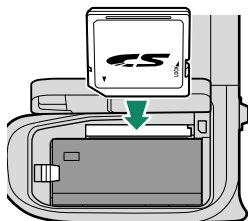
- 2** Inserir a bateria.

Use a bateria para manter a patilha da bateria premida para um lado, insira a bateria com os contactos virados na direção indicada pela seta.



- 3** Insira o cartão de memória.

 Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC opcionais que a câmara utiliza para armazenar fotografias são referidos como "cartões de memória".

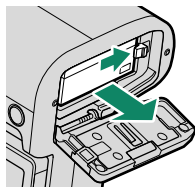


- 4** Feche a tampa da câmara da bateria e deslize a lingueta da câmara da bateria para a posição de fechada.

Remover a bateria

Antes de remover a bateria ou o cartão de memória, *desligue a câmara e abra a tampa do compartimento da bateria.*

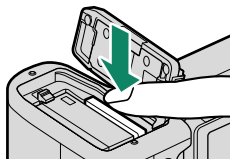
Para remover a bateria, prima a patilha da bateria para o lado e faça deslizar a bateria para fora da câmara, conforme indicado.



! A bateria pode ficar quente quando é utilizada em ambientes com temperatura elevada. Tenha cuidado quando remove a bateria.

Remover cartões de memória

Para remover o cartão de memória, prima-o e liberte-o lentamente. O cartão pode ser removido manualmente.

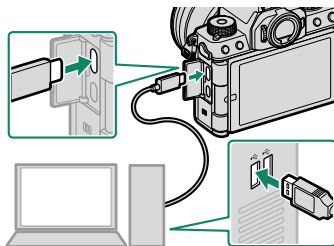


- !**
- Prima o centro do cartão quando o quer ejetar.
 - Quando remove um cartão de memória, o mesmo poderá ser ejetado depressa demais. Use o seu dedo para controlar a ejeção e remover o cartão cuidadosamente.

Carregar a bateria

- A câmara pode ser carregada via USB. O carregamento via USB está disponível em computadores com um sistema operativo aprovado pelo fabricante e interface USB.

Deixe o computador ligado durante o carregamento.



- ! • A bateria não carregará enquanto a câmara estiver ligada.
- A bateria demora cerca de 5 horas a carregar com uma entrada de carregamento de 5 V/500 mA.

- A luz de indicação indica o estado de carga da bateria do seguinte modo:

Luz de indicação	Estado da bateria
Ligada	Bateria a carregar.
Desligada	Carregamento completo.
Pisca	Erro de carregamento.

- Para carregar a bateria numa tomada de CA doméstica, use um carregador de bateria BC-W126S (disponível separadamente).

Verificar o nível da bateria

O nível da bateria é indicado do seguinte modo:

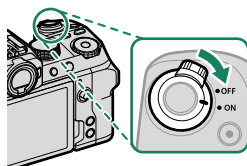
Indicador	Descrição
	Bateria parcialmente descarregada.
	Bateria cerca de 80% carregada.
	Bateria cerca de 60% carregada.
	Bateria cerca de 40% carregada.
	Bateria cerca de 20% carregada.
 (vermelho)	Bateria com pouca carga. Carregar o mais cedo possível.
 (pisca a vermelho)	Bateria descarregada. Desligue a câmara e recarregue a bateria.

Configuração básica

Quando liga a câmara pela primeira vez, pode escolher um idioma e definir o relógio da câmara.

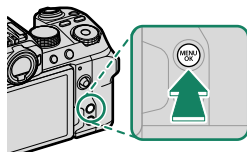
1 Ligue a câmara.

Será visualizado um diálogo de seleção de idioma.



2 Escolher um idioma.

Destaque um idioma e prima **MENU/OK**.



3 Siga as instruções no ecrã para concluir o processo de configuração.

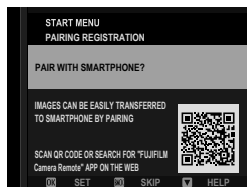
O ecrã de captação de imagens aparecerá no monitor quando a configuração estiver concluída.



Se a bateria for removida durante um período prolongado, o relógio da câmara será reposto e o diálogo de seleção de idioma será visualizado quando a câmara for ligada.

Ignorar o passo atual

Prima **DISP/BACK** para ignorar o passo atual. Será visualizado um diálogo de confirmação; seleccione **NO** para evitar repetir os passos que saltou na próxima vez que a câmara for ligada.

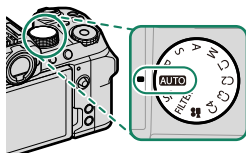


O essencial sobre fotografia e reprodução

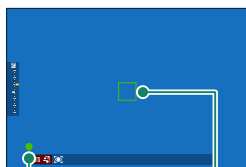
Os procedimentos básicos para tirar e visualizar fotografias são descritos abaixo.

Fotografar

- 1 Rode o seletor de modo para **AUTO** para visualizar o ecrã de captação de imagens.



- 2 Prima o botão do obturador até meio para definir a focagem e a exposição.

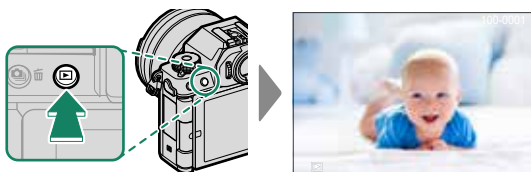


Indicador de focagem Moldura de focagem

- Se a câmara conseguir focar, emitirá dois sinais sonoros e a área e o indicador de focagem brilharão a verde.
 - Se a câmara não conseguir focar, a moldura de focagem ficará vermelha, será visualizado um **!AF** e o indicador de focagem piscará a branco.
- 3 Prima suavemente o botão do obturador até ao fundo para fotografar.

Ver fotografias

Para visualizar as fotografias em ecrã total, prima .



Prima a haste de focagem (alavanca de focagem) para a esquerda para ver as fotografias na ordem inversa. Prima-a para a direita para ver as fotografias pela ordem gravada. Mantenha a haste premida para percorrer rapidamente até à fotografia pretendida.

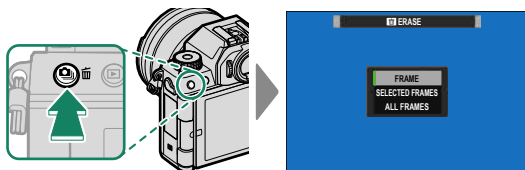
 Também pode ver as fotografias usando o seletor de comando frontal ou com gestos de deslizamento.

Eliminar fotografias

Utilize o botão  (eliminar) para eliminar fotografias.

 As fotografias eliminadas não podem ser recuperadas. Proteja as fotografias importantes ou copie-as para um computador ou para outro dispositivo de armazenamento antes de continuar.

- 1 Com uma fotografia visualizada em todo o ecrã, prima o botão  e seleccione **FRAME**.



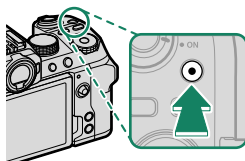
- 2 Escolha uma fotografia e prima **MENU/OK** para eliminá-la.
 - A fotografia será eliminada quando o botão **MENU/OK** for premido; não é visualizado um diálogo de confirmação. Tenha cuidado para não eliminar acidentalmente as fotografias que deseja manter.
 - Podem ser eliminadas fotografias adicionais utilizando o botão **MENU/OK**. Visualize as imagens pretendidas e prima **MENU/OK** para eliminá-las uma a uma.

Gravação e reprodução de vídeos

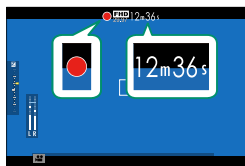
Siga os passos abaixo para gravar e ver vídeos.

Gravar vídeos

- 1 Prima  para iniciar a gravação.



- É visualizado um indicador de gravação () enquanto a gravação estiver em curso.
- O ecrã mostra o tempo de gravação decorrido.



- 2 Prima o botão  de novo para terminar a gravação.

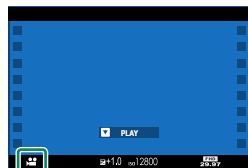
A gravação termina automaticamente quando a duração do vídeo atingir 29 minutos e 59 segundos ou quando o cartão de memória estiver cheio.

 Utilize um cartão de memória com uma classe de velocidade UHS de 3 ou superior quando grava vídeos.

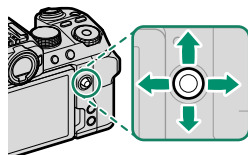
 Se preferir fazer ajustes individuais nas definições como a exposição e o modo de focagem, rode o seletor de modo para  (vídeo) e use o botão do obturador para iniciar e parar a gravação.

Visualizar vídeos

Na reprodução em ecrã total, os vídeos são identificados por um ícone . Prima a haste de focagem (alavanca de focagem) para baixo para iniciar a reprodução de vídeo.

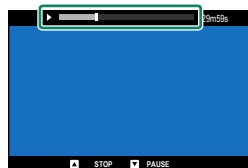


As seguintes operações podem ser executadas enquanto o vídeo é visualizado.



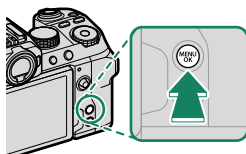
Haste de focagem (alavanca de focagem)	Reprodução em todo o ecrã	Reprodução em curso (▶)	Reprodução em pausa (⏸)
Para cima	—	Terminar reprodução	
Para baixo	Iniciar reprodução	Pausar reprodução	Iniciar/retomar reprodução
Esquerda/direita	Ver outras imagens	Ajustar a velocidade	Recuar/avançar imagem a imagem

O progresso é apresentado no ecrã durante a reprodução.



Utilizar os menus

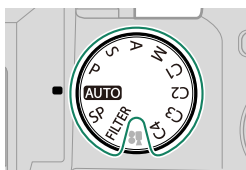
Para visualizar os menus, prima
MENU/OK.



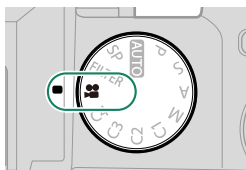
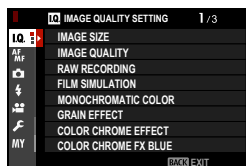
Os menus

São apresentados menus diferentes durante a fotografia, gravação de vídeo e reprodução.

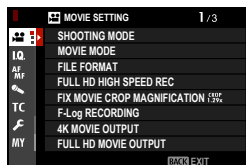
Captação



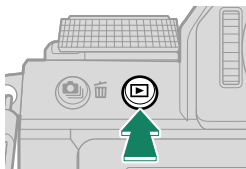
Fotografia: Seletor de modo rodado para uma posição diferente da posição (vídeo)



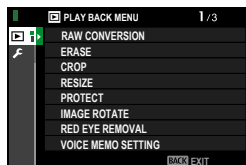
Gravação de vídeo: Seletor de modo rodado para a posição (vídeo)



Reprodução



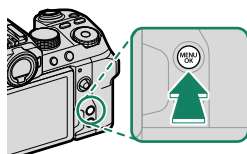
Durante a reprodução



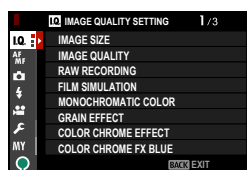
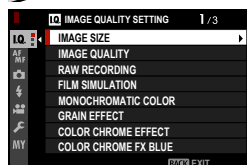
Selecionar um separador de menus

Para navegar pelos menus:

- 1 Prima **MENU/OK** para visualizar os menus.



- 2 Prima a haste de focagem (alavanca de focagem) para a esquerda para destacar o separador do menu atual.



Separador

- 3 Prima a haste de focagem para cima ou para baixo para destacar o separador que contém o item pretendido.
- 4 Prima a haste de focagem para a direita para colocar o cursor no menu.

 Utilize o seletor de comando frontal para selecionar separadores do menu ou páginas através dos menus e o seletor de comando posterior para destacar itens de menu.

Os menus de captação de imagens (Fotografia)

 Os itens marcados com os ícones  e  estão disponíveis nos menus de fotografia e vídeo. As alterações a esses itens em qualquer um dos menus também se aplicam ao item no restante menu.

IMAGE QUALITY SETTING

Para visualizar as definições de qualidade de imagem, prima **MENU/OK** no ecrã de fotografia e selecione o separador  (**IMAGE QUALITY SETTING**).

Definição	Descrição
IMAGE SIZE	Escolher a dimensão e o rácio de apresentação para novas fotografias.
IMAGE QUALITY	Ajustar as definições de compactação JPEG ou ative ou desative a gravação RAW.
RAW RECORDING	Escolher opções para gravação de imagens RAW.
FILM SIMULATION	Escolher uma paleta de cores e uma gama de tons.
MONOCHROMATIC COLOR	Escolher uma tonalidade monocromática para as fotografias tiradas usando FILM SIMULATION >  ACROS e  MONOCHROME .
GRAIN EFFECT	Adicionar um efeito granulado ao filme.
COLOR CHROME EFFECT	Aumentar a gama de tons disponíveis para cores que tendem a ficar altamente saturadas, tais como vermelhos, amarelos e verdes.
COLOR CHROME FX BLUE	Aumentar a gama de tons disponíveis para azuis.
WHITE BALANCE	Combinar o equilíbrio de brancos com a fonte de luz, seja luz solar direta ou iluminação artificial.
DYNAMIC RANGE	Escolher um intervalo dinâmico para fotografias.
D RANGE PRIORITY	Reduzir a perda de detalhes nos destaques e sombras para resultados de aparência natural quando fotografa cenários de alto contraste.

Definição	Descrição
TONE CURVE	Em relação à curva de tons, ajuste a aparência dos destaques das sombras, tornando-as mais visíveis ou mais suaves.
COLOR	Ajustar a densidade da cor.
SHARPNESS	Destacar ou suavizar destaques.
HIGH ISO NR	Reduzir o ruído nas imagens com elevadas sensibilidades.
CLARITY	Aumente o menos possível a definição enquanto altera os tons nos destaques e nas sombras.
LONG EXPOSURE NR	Reduz as manchas em exposições prolongadas.
LENS MODULATION OPTIMIZER	Reduzir a ligeira perda de definição causada pela difração com pequenas aberturas.
COLOR SPACE	Escolher a gama de cores disponíveis para reprodução de cores.
PIXEL MAPPING	Use esta opção se detetar pontos brilhantes nas suas fotografias.
EDIT/SAVE CUSTOM SETTING	Guarde as configurações personalizadas do menu de captação de imagens.
 MOUNT ADAPTOR SETTING	Ajustar as definições para as objetivas M-mount ligadas utilizando um FUJIFILM M MOUNT ADAPTER opcional.

AF/MF SETTING

Para visualizar as definições de AF/MF, prima **MENU/OK** no ecrã de fotografia e selecione o separador  (**AF/MF SETTING**).

Definição	Descrição
FOCUS AREA	Escolher a área de focagem.
FOCUS MODE	Escolher o modo como a câmara foca.
AF MODE	Escolher o tamanho da área de focagem.
AF-C CUSTOM SETTINGS	Selecionar as opções de acompanhamento de focagem para utilização quando CONTINUOUS AF estiver selecionado para o modo de focagem.
STORE AF MODE BY ORIENTATION	Escolher se o modo de focagem e a área de focagem utilizados quando a câmara se encontra na orientação de retrato são guardados separadamente dos utilizados quando a câmara está na orientação de paisagem.
AF POINT DISPLAY  	Escolher se as molduras de focagem individuais são visualizadas quando ZONE ou WIDE/TRACKING estiver selecionado para AF MODE .
NUMBER OF FOCUS POINTS	Escolher o número de pontos de focagem disponíveis para a seleção do ponto de focagem.
PRE-AF	Escolher se a câmara continuará a ajustar a focagem, mesmo quando o botão do obturador não for premido até meio.
 AF ILLUMINATOR	Escolher se a luz auxiliar do AF acende para ajudar o autofoco.
FACE/EYE DETECTION SETTING	Escolher se a câmara dá prioridade aos rostos humanos em relação aos objetos de fundo ao definir a focagem e a exposição.
AF+MF	Escolher se a focagem manual pode ser ativada rodando o anel de focagem quando a focagem estiver bloqueada.
MF ASSIST	Escolher como o foco é visualizado no modo de focagem manual.
FOCUS CHECK	Escolher se o ecrã irá aproximar automaticamente a área de focagem selecionada quando o anel de focagem for rodado em modo de focagem manual.

Definição	Descrição
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA	Escolher se a câmara mede a moldura de focagem atual.
  INSTANT AF SETTING	Escolher o modo como a câmara foca quando os botões de função aos quais as funcionalidades, como o bloqueio de AF, são atribuídas, são premidos no modo de focagem manual.
  DEPTH-OF-FIELD SCALE	Escolher uma escala para a profundidade de campo.
RELEASE/FOCUS PRIORITY	Escolher se as fotografias podem ser tiradas premindo o botão do obturador até ao fundo quando a câmara não estiver focada.
  AF RANGE LIMITER	Limitar o alcance das distâncias focais disponíveis para aumentar a velocidade de focagem.
  TOUCH SCREEN MODE	Escolher as operações de captação de imagens efetuadas utilizando os comandos táteis.

SHOOTING SETTING

Para visualizar as definições de fotografia, prima **MENU/OK** no menu de fotografia e selecione o separador  (**SHOOTING SETTING**).

Definição	Descrição
SCENE POSITION	Fazer corresponder as definições ao cenário.
FILTER SETTING	Fotografia com efeitos de filtro.
SPORTS FINDER MODE	Tirar fotografias utilizando o recorte no centro do ecrã.
PRE-SHOT ES 	Escolher se pretende realizar a captação de imagens em rajada utilizando o obturador eletrónico quando o disparador for premido até meio.
SELF-TIMER	Escolher o atraso do disparo do obturador.
SAVE SELF-TIMER SETTING	Escolher se as definições do temporizador automático serão redefinidas sempre que o temporizador for utilizado ou quando a câmara for desligada.
SELF-TIMER LAMP	Escolher se a lâmpada do temporizador automático acende durante a fotografia com temporizador automático.
INTERVAL TIMER SHOOTING	Configurar a câmara para um número selecionado de fotografias automaticamente num intervalo predefinido.
INTERVAL TIMER SHOOTING EXPOSURE SMOOTHING	Escolher se a exposição é ajustada automaticamente durante a fotografia com temporizador de intervalo de tempo para evitar que mude dramaticamente entre fotografias.
AE BKT SETTING	Ajustar as definições de bracketing de exposição.
FILM SIMULATION BKT	Escolher os três tipos de simulação de filme utilizados para o bracketing de simulação de filme.
FOCUS BKT SETTING	Ajustar as definições para escalonamento de focagem.
PHOTOMETRY	Escolher como a câmara mede a exposição.
SHUTTER TYPE	Escolher o tipo de obturador.
FLICKER REDUCTION	Escolher se pretende reduzir a intermitência nas fotografias e no ecrã quando fotografa sob iluminação fluorescente e outras fontes de luz semelhantes.

Definição	Descrição
IS MODE	Escolher se pretende ativar a estabilização de imagem.
ISO	Ajustar a sensibilidade da câmara à luz.
 WIRELESS COMMUNICATION	Estabelecer ligações sem fios para smartphones, tablets ou outros dispositivos.

FLASH SETTING

Para visualizar as definições do flash, prima **MENU/OK** no ecrã de fotografia e selecione o separador  (**FLASH SETTING**).

Definição	Descrição
FLASH FUNCTION SETTING	Ajustar definições como o modo de controlo do flash, o nível do flash e a alimentação do flash.
RED EYE REMOVAL	Escolher se pretende remover os efeitos de olhos vermelhos causados pelo flash.
TTL-LOCK MODE	Escolher um modo de bloqueio de TTL.
LED LIGHT SETTING	Escolher se utiliza a luz de vídeo LED da unidade do flash (se estiver disponível) como uma captura de luz ou uma luz auxiliar de AF quanto tira fotografias.
COMMANDER SETTING	Escolher grupos ao usar a unidade de flash da câmara como comandante do controlo remoto ótico sem fios da Fujifilm.
CH SETTING	Escolher o canal utilizado para a comunicação entre a unidades de flash comandante e a unidade de flash remota.

MOVIE SETTING

Para visualizar as definições de vídeo, prima **MENU/OK** no ecrã de fotografia e selecione o separador  (**MOVIE SETTING**).

Definição	Descrição
MOVIE MODE	Ajustar as definições de gravação de vídeo.
FILE FORMAT	Escolher um formato de vídeo.
FULL HD HIGH SPEED REC	Ajustar as definições para gravação de vídeos Full HD de alta velocidade.
 IS MODE	Escolher se pretende ativar a estabilização de imagem.
 IS MODE BOOST	Escolher o nível de estabilização de imagem.
AUDIO SETTING	Ajustar as definições relacionadas com áudio para a gravação de vídeo.
MIC/REMOTE RELEASE	Especificar se o dispositivo ligado ao conector do microfone/disparador remoto é um dispositivo áudio ou um disparador remoto.

Os menus de fotografia (Vídeos)

 Os itens marcados com os ícones  e  estão disponíveis nos menus de fotografia e vídeo. As alterações a esses itens em qualquer um dos menus também se aplicam ao item no restante menu.

MOVIE SETTING

Para visualizar as opções de gravação de vídeo, prima **MENU/OK** no ecrã de vídeo e selecione o separador  (**MOVIE SETTING**).

Definição	Descrição
SHOOTING MODE	Escolher um modo de exposição entre P , S , A , e M .
MOVIE MODE	Ajustar as definições de gravação de vídeo.
FILE FORMAT	Escolher um formato de vídeo.
FULL HD HIGH SPEED REC	Ajustar as definições para gravação de vídeos Full HD de alta velocidade.
FIX MOVIE CROP MAGNIFICATION CROP 1.29x	Escolher se pretende fixar a relação de corte do vídeo em 1.29:1.
F-Log RECORDING	Escolher se pretende ativar a gravação F-Log.
4K MOVIE OUTPUT	Escolher o modo como os vídeos 4K são gravados e se a saída é realizada via HDMI.
FULL HD MOVIE OUTPUT	Escolher o modo como os vídeos Full HD são gravados e se a saída é realizada via HDMI.
HDMI OUTPUT INFO DISPLAY	Escolher se os dispositivos HDMI irão espelhar a informação do ecrã da câmara.
4K HDMI STANDBY QUALITY	Escolher se a saída para dispositivos HDMI ligados muda de 4K para Full HD durante o standby.
HDMI REC CONTROL	Escolher se a câmara envia os sinais de início e de fim do vídeo para o dispositivo HDMI quando o botão do obturador for premido para iniciar e parar a gravação de vídeo.
 PHOTOMETRY	Escolher como a câmara mede a exposição.

Definição	Descrição
 IS MODE	Escolher se pretende ativar a estabilização de imagem.
 IS MODE BOOST	Escolher o nível de estabilização de imagem.
 ISO	Ajustar a sensibilidade da câmara à luz.
ZEBRA SETTING	Escolher se os destaques que podem ser sobre-expostos são indicados por faixas de zebra no ecrã do modo de vídeo.
ZEBRA LEVEL	Escolher o limiar de brilho da visualização de faixas de zebra.
MOVIE OPTIMIZED CONTROL 	As definições podem ser ajustadas usando os botões de comando e os controlos do ecrã tátil.
TALLY LIGHT	Escolher a luz (de indicação ou auxiliar do AF) que acende durante a gravação de vídeo e se a luz pisca ou permanece constante.
 WIRELESS COMMUNICATION	Estabelecer ligações sem fios para smartphones, tablets ou outros dispositivos.

IMAGE QUALITY SETTING

Para visualizar as definições de qualidade de imagem, prima **MENU/OK** no ecrã de vídeo e selecione o separador  (**IMAGE QUALITY SETTING**).

Definição	Descrição
 FILM SIMULATION	Escolha um efeito de simulação de filme para gravação de vídeo.
 MONOCHROMATIC COLOR	Escolher uma tonalidade monocromática para os vídeos gravados usando FILM SIMULATION > A ACROS e B MONOCHROME .
 WHITE BALANCE	Combinar o equilíbrio de brancos com a fonte de luz, seja luz solar direta ou iluminação artificial.
 DYNAMIC RANGE	Escolher um intervalo dinâmico para gravação de vídeo.
 TONE CURVE	Em relação à curva de tons, ajuste a aparência dos destaques das sombras, tornando-as mais visíveis ou mais suaves.
 COLOR	Ajustar a densidade da cor.
 SHARPNESS	Destacar ou suavizar destaques.
 HIGH ISO NR	Reduzir o ruído nas imagens com elevadas sensibilidades.
 INTERFRAME NR	Escolher se pretende reduzir o ruído entre fotogramas.
 PERIPHERAL LIGHT CORRECTION	Escolher se pretende reduzir o “vignette” durante a captação de vídeos.
 MOUNT ADAPTOR SETTING	Ajustar as definições para as objetivas M-mount ligadas utilizando um FUJIFILM M MOUNT ADAPTER opcional.

AF/MF SETTING

Para visualizar as definições de AF/MF, prima **MENU/OK** no ecrã de vídeo e selecione o separador  (**AF/MF SETTING**).

Definição	Descrição
 FOCUS AREA	Escolher a área de focagem.
 FOCUS MODE	Escolher o modo como a câmara foca.
 AF MODE	Escolher o tamanho da área de focagem.
 AF-C CUSTOM SETTING	Selecionar as opções de acompanhamento de focagem ao gravar vídeos com CONTINUOUS AF selecionado para o modo de focagem.
 AF ILLUMINATOR	Escolher se a luz auxiliar do AF acende para ajudar o autofoco.
 FACE/EYE DETECTION SETTING	Escolher se a câmara dá prioridade aos rostos humanos em relação aos objetos de fundo ao definir a focagem e a exposição.
 MF ASSIST	Escolher como o foco é visualizado no modo de focagem manual.
 FOCUS CHECK	Escolher se o ecrã irá aproximar automaticamente a área de focagem selecionada quando o anel de focagem for rodado em modo de focagem manual.
 INSTANT AF SETTING	Escolher o modo como a câmara foca quando os botões de função aos quais as funcionalidades, como o bloqueio de AF, são atribuídas, são premidos no modo de focagem manual.
 DEPTH-OF-FIELD SCALE	Escolher uma escala para a profundidade de campo.
 AF RANGE LIMITER	Limitar o alcance das distâncias focais disponíveis para aumentar a velocidade de focagem.
 TOUCH SCREEN MODE	Escolher as operações de captação de imagens efetuadas utilizando os comandos táteis.
FOCUS CHECK LOCK	Escolher se o zoom de focagem permanece ativo assim que a gravação do vídeo começar.

AUDIO SETTING

Para visualizar as definições de áudio, prima **MENU/OK** no ecrã de vídeo e selecione o separador  (**AUDIO SETTING**).

Definição	Descrição
INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT	Ajustar o nível de gravação do microfone incorporado.
EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT	Ajustar o nível de gravação dos microfones externos.
MIC JACK SETTING	Especificar o tipo de dispositivo de áudio que está ligado ao conector do microfone/disparador remoto.
MIC LEVEL LIMITER	Reduz a distorção causada pela entrada que exceda os limites dos circuitos de áudio do microfone.
WIND FILTER	Escolher se a redução de ruído é ativada durante a gravação de vídeo.
LOW CUT FILTER	Escolher se pretende reduzir o ruído de baixa frequência durante a gravação de vídeo.
HEADPHONES VOLUME	Ajustar o volume do auscultador.
MIC/REMOTE RELEASE	Especificar se o dispositivo ligado ao conector do microfone/disparador remoto é um dispositivo áudio ou um disparador remoto.

TIME CODE SETTING

Para visualizar as definições do código de tempo, prima **MENU/OK** no ecrã de vídeo e seleccione o separador **TC** (TIME CODE SETTING).

Definição	Descrição
TIME CODE DISPLAY	Escolher se pretende visualizar os códigos de tempo durante a gravação e a reprodução de vídeo.
START TIME SETTING	Escolher a hora inicial do código de tempo.
COUNT UP SETTING	Escolher se o tempo é contado continuamente ou apenas durante a gravação de vídeo.
DROP FRAME	Escolher se pretende ativar o abrandamento de fotogramas.
HDMI TIME CODE OUTPUT	Escolher se os códigos de tempo são direccionados para os dispositivos HDMI.

O menu Reprodução

O menu de reprodução é visualizado quando prime **MENU/OK** em modo de reprodução.

Definição	Descrição
RAW CONVERSION	Copiar imagens RAW noutros formatos.
ERASE	Eliminar fotografias individuais, várias fotografias selecionadas ou todas as fotografias.
CROP	Criar uma cópia recortada da imagem atual.
RESIZE	Criar uma pequena cópia da fotografia atual.
PROTECT	Proteger imagens contra a eliminação acidental.
IMAGE ROTATE	Escolher se as imagens são rodadas para apresentação durante a reprodução.
RED EYE REMOVAL	Escolher se pretende remover os olhos vermelhos dos retratos.
VOICE MEMO SETTING	Escolher se pretende adicionar memorandos de voz às fotografias.
RATING	Classifique as imagens utilizando asteriscos.
IMAGE TRANSFER ORDER	Escolher fotografias para carregar para um smartphone ou tablet.
 WIRELESS COMMUNICATION	Estabelecer ligações sem fios para smartphones, tablets ou outros dispositivos.
SLIDE SHOW	Visualizar imagens numa apresentação de slides automática.
PHOTOBOOK ASSIST	Criar álbuns das suas fotos preferidas.
PC AUTO SAVE	Carregar fotografias para um computador por ligação sem fios.
PRINT ORDER (DPOF)	Criar uma “ordem de impressão” digital para impressoras compatíveis com DPOF.
instax PRINTER PRINT	Imprimir fotografias em impressoras instax SHARE da Fujifilm opcionais.
DISP ASPECT	Escolher o rácio de apresentação para as imagens apresentadas numa TV.

Os menus de configuração

USER SETTING

Para aceder às definições básicas da câmara, prima **MENU/OK**, selecione o separador  (**SET UP**) e escolha **USER SETTING**.

Definição	Descrição
FORMAT	Formatar cartões de memória.
DATE/TIME	Configurar o relógio da câmara.
TIME DIFFERENCE	Alternar entre o fuso horário da sua casa e o fuso horário na sua localização atual.
 言語/LANG.	Escolher um idioma.
 MY MENU SETTING	Editar os itens listados no separador  (MY MENU), um menu personalizado das opções mais frequentes do menu de fotografia.
 MY MENU SETTING	Editar os itens listados no separador  (MY MENU), um menu personalizado das opções mais frequentes do menu de vídeo.
SENSOR CLEANING	Remover o pó do sensor de imagem da câmara.
SOUND & FLASH	Escolher se pretende desativar o altifalante, o flash, a luz auxiliar e a luz do temporizador em situações onde os sons e as luzes da câmara não são convenientes.
RESET	Repor os valores predefinidos na fotografia ou no menu de configuração.
REGULATORY	Ver cópias eletrónicas do número de modelo do produto e outros certificados.

SOUND SET-UP

Para aceder às definições de som, prima **MENU/OK**, selecione o separador  (**SET UP**) e escolha **SOUND SET-UP**.

Definição	Descrição
AF BEEP VOL.	Escolher o volume do sinal sonoro emitido quando a câmara foca.
SELF-TIMER BEEP VOL.	Escolher o volume do sinal sonoro que é emitido enquanto o temporizador estiver ativo.
OPERATION VOL.	Ajustar o volume dos sons produzidos quando os controlos da câmara são acionados.
SHUTTER VOLUME	Ajustar o volume dos sons produzidos pelo obturador eletrónico.
SHUTTER SOUND	Escolher o som emitido pelo obturador eletrónico.
PLAYBACK VOLUME	Ajustar o volume da reprodução de vídeo.

SCREEN SET-UP

Para aceder às definições do ecrã, prima **MENU/OK**, selecione o separador  (**SET UP**) e escolha **SCREEN SET-UP**.

Definição	Descrição
VIEW MODE SETTING	Ajustar as definições dos modos de visualização do sensor ótico, Visor eletrónico (EVF) ou monitor LCD.
EVF BRIGHTNESS	Ajustar o brilho do ecrã no visor eletrónico.
EVF COLOR	Ajustar a saturação do ecrã no visor eletrónico.
EVF COLOR ADJUSTMENT	Ajustar a cor do ecrã no visor eletrónico.
LCD BRIGHTNESS	Ajustar o brilho do monitor.
LCD COLOR	Ajustar a saturação do monitor.
LCD COLOR ADJUSTMENT	Ajustar a cor do ecrã no monitor LCD.
IMAGE DISP.	Escolher o tempo de visualização das imagens depois de fotografar.

Definição	Descrição
AUTOROTATE DISPLAYS	Escolher se os indicadores no visor (EVF) e no monitor LCD rodam para corresponder à orientação da câmara.
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE	Escolher se a pré-visualização da exposição e/ou do equilíbrio de brancos é ativada.
NATURAL LIVE VIEW	Escolher se os efeitos das definições são visíveis no monitor.
F-Log VIEW ASSIST	Escolher se pretende que seja apresentada uma pré-visualização com correção de tonalidade (equivalente a BT.709) ao gravar ou visualizar vídeos F-log.
FRAMING GUIDELINE	Escolher uma grelha de enquadramento para o modo de fotografia.
AUTOROTATE PB	Escolher se pretende rodar automaticamente fotografias "ao alto" (orientação de retrato) durante a reprodução.
FOCUS SCALE UNITS	Escolher as unidades utilizadas para o indicador da distância focal.
APERTURE UNIT FOR CINEMA LENS	Escolher se a câmara apresenta a abertura como um número T ou um número f/- quando estiver montada uma objetiva de cinema opcional.
DISP. CUSTOM SETTING	Escolher os itens apresentados no ecrã do indicador padrão.
LARGE INDICATORS MODE(EVF)	Selecione se pretende visualizar indicadores grandes no visor (EVF).
LARGE INDICATORS MODE(LCD)	Escolher se pretende visualizar indicadores grandes no monitor LCD.
LARGE INDICATORS DISP. SETTING	Escolher os indicadores visualizados quando for selecionado ON para LARGE INDICATORS MODE(EVF) ou LARGE INDICATORS MODE(LCD) .
INFORMATION CONTRAST ADJ.	Ajusta o contraste do visor.
 Q MENU BACKGROUND	Escolher um fundo para o menu rápido para ser utilizado quando tirar fotografias.
 Q MENU BACKGROUND	Escolher um fundo para o menu rápido para ser utilizado quando filmar vídeos.

BUTTON/DIAL SETTING

Para aceder às opções de comando, prima **MENU/OK**, selecione o separador  (**SET UP**) e escolha **BUTTON/DIAL SETTING**.

Definição	Descrição
FOCUS LEVER SETTING	Escolher as funções realizadas pela haste de focagem (alavanca de focagem).
 EDIT/SAVE QUICK MENU	Escolher os itens visualizados no menu rápido durante a fotografia.
 EDIT/SAVE QUICK MENU	Escolher os itens visualizados no menu rápido ao filmar vídeos.
FUNCTION (Fn) SETTING	Escolher as funções desempenhadas pelos botões de função.
SHUTTER AF	Escolher se a câmara foca quando o disparador for premido até meio.
SHUTTER AE	Escolher se a exposição bloqueará (bloqueio de AE) quando o disparador for premido até meio.
SHOOT WITHOUT LENS	Escolher se o disparo do obturador está ativado quando não está instalada qualquer objetiva.
SHOOT WITHOUT CARD	Escolher se o obturador puder ser disparado sem um cartão de memória inserido na câmara.
FOCUS RING	Escolher a direção em que o anel de focagem é rodado para aumentar a distância focal.
FOCUS RING OPERATION	Escolher o modo como a câmara ajusta o foco em resposta ao movimento do anel de focagem.
AE/AF-LOCK MODE	Escolher a função do botão à qual a exposição e/ou o bloqueio de focagem foi atribuído.
AWB-LOCK MODE	Escolher o comportamento dos botões de função atribuídos ao bloqueio do equilíbrio automático de brancos (AWB).
TOUCH SCREEN SETTING	Escolher se pretende ativar controlos táteis no monitor LCD.

POWER MANAGEMENT

Para aceder às definições de energia, prima **MENU/OK**, selecione o separador  (**SET UP**) e escolha **POWER MANAGEMENT**.

Definição	Descrição
AUTO POWER OFF	Escolher se a câmara se desliga automaticamente quando não está a ser utilizada.
PERFORMANCE	Ajustar as definições de energia.
BOOST SETTING	Ajustar o comportamento do EVF e do monitor LCD quando BOOST estiver selecionado para PERFORMANCE .

SAVE DATA SET-UP

Para aceder às definições de gestão de ficheiros, prima **MENU/OK**, selecione o separador  (**SET UP**) e escolha **SAVE DATA SET-UP**.

Definição	Descrição
FRAME NO.	Escolher se a numeração dos ficheiros é reposta quando é inserido um cartão de memória novo.
SAVE ORG IMAGE	Escolha se pretende guardar as cópias não processadas das fotografias tiradas utilizando a remoção de olhos vermelhos.
EDIT FILE NAME	Modificar o prefixo do nome do ficheiro.
SELECT FOLDER	Criar pastas e escolher a pasta utilizada para guardar as fotografia posteriores.
COPYRIGHT INFO	Escolher se pretende adicionar a informação de copyright, sob a forma de etiquetas Exif, às imagens novas à medida que forem tiradas.

CONNECTION SETTING

Para aceder às definições de ligação, prima **MENU/OK**, selecione o separador  (**SET UP**) e escolha **CONNECTION SETTING**.

Definição	Descrição
Bluetooth SETTINGS	Ajustar definições de Bluetooth.
PC AUTO SAVE	Ajustar as definições de ligação a computadores.
instax PRINTER CONNECTION SETTING	Ajustar as definições de ligação para impressoras instax SHARE da Fujifilm opcionais.
CONNECTION MODE	Ajustar as definições de ligação a dispositivos externos.
USB POWER SUPPLY SETTING	Escolher se a câmara é alimentada quando está ligada a um computador ou a outro dispositivo através de um cabo USB.
GENERAL SETTINGS	Ajustar as definições de ligação a redes sem fios.
INFORMATION	Ver os endereços MAC e Bluetooth da câmara.
RESET WIRELESS SETTING	Repor predefinições de sem fios.

Para sua segurança

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES

- **Leia as instruções:** Todas as instruções de segurança e de operação deverão ser lidas antes da utilização do equipamento.
- **Guarde as instruções:** As instruções de segurança e de operação deverão ser mantidas para consulta futura.
- **Atenção aos avisos:** Todos os avisos no equipamento e nas instruções de operação deverão ser respeitados.
- **Siga as instruções:** Todas as instruções de operação e de segurança deverão ser seguidas.

Instalação

Fontes de energia: Este produto de vídeo deverá ser operado apenas com o tipo de fonte de energia do tipo indicado na etiqueta de marcação. Se não tiver a certeza sobre o tipo de rede elétrica em sua casa, consulte o distribuidor do equipamento ou a empresa de eletricidade local. Para produtos de vídeo destinados a funcionar com alimentação por bateria, ou por outras fontes, consulte as instruções de operação.

Ligação à terra ou polarização: Este produto de vídeo está equipado com uma ficha de linha de corrente alterna polarizada (uma ficha com um pino mais largo do que o outro). Esta ficha entrará na tomada elétrica apenas de um modo. Esta é uma funcionalidade de segurança. Se não conseguir introduzir a ficha completamente na tomada, tente inverter a ficha. Se a ficha ainda não encaixar, contacte o seu electricista para substituir a tomada obsoleta. Não anule o objetivo de segurança da ficha polarizada.

Avisos alternados: Este produto de vídeo está equipado com uma ficha de três fios com ligação à terra, com um terceiro pino (terra). A ficha só entrará numa tomada com terra. Esta é uma funcionalidade de segurança. Se não conseguir introduzir a ficha na tomada, contacte o seu electricista para substituir a tomada obsoleta. Não anule o objetivo de segurança da ficha com terra.

Sobrecarga: Não sobrecarregue as tomadas de parede e as extensões, dado que isto pode resultar num risco de incêndio ou choque elétrico.

Ventilação: As ranhuras e as aberturas na caixa são fornecidas para ventilação, para assegurar o funcionamento fiável e para proteger contra sobreaquecimento, e estas aberturas não devem ser bloqueadas nem cobertas. As aberturas nunca deverão ser bloqueadas colocando o produto de vídeo numa cama, sofá, tapete ou outra superfície semelhante.

Este produto de vídeo não deverá ser colocado numa instalação embutida, tal como uma estante ou prateleiras de livros, a menos que tenha ventilação adequada ou que as instruções do fabricante o tenham previsto. Este produto de vídeo nunca deverá ser colocado perto ou sobre um radiador ou aquecedor.

Acessórios: Não utilize acessórios não recomendados pelo fabricante do produto de vídeo, dado que podem causar situações de perigo.

Água e humidade: Não utilize este produto de vídeo perto da água — por exemplo, junto de uma banheira, lavatório, lavatório da cozinha ou tanque de lavagem, numa cave húmida ou perto de uma piscina, e similares.

Proteção do cabo elétrico: Os cabos de alimentação elétrica deverão ser colocados de modo a não poderem ser pisados ou entalados por objetos colocados ou encostados aos mesmos, tendo particular atenção a cabos nas fichas, tomadas de utilização geral e ao ponto onde saem do equipamento.

Acessórios: Não coloque este produto de vídeo num carrinho, base, tripé, suporte ou mesa instável. O produto de vídeo pode cair, causando ferimentos graves a uma criança ou adulto, e danos graves no equipamento. Utilize apenas um carrinho, base, tripé, suporte ou mesa recomendado pelo fabricante ou vendido com o produto de vídeo. Qualquer montagem do equipamento deverá seguir as instruções do fabricante, e deverá usar um acessório de montagem recomendado pelo fabricante.

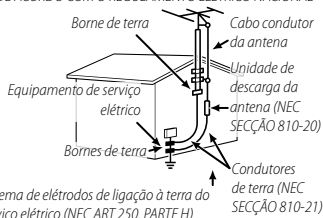
Uma combinação de equipamento e carrinho deverá ser deslocada com cuidado. As paragens súbitas, força excessiva ou superfícies irregulares podem fazer com que o conjunto do equipamento e do carrinho tombe.



Antenas

Ligação à terra da antena exterior: Se uma antena exterior ou sistema de cabo estiver ligado ao produto de vídeo, certifique-se de que a antena ou o sistema de cabo está ligado à terra, para oferecer alguma proteção contra picos de tensão e cargas estáticas acumuladas. A secção 810 do Código Elétrico Nacional dos EUA, ANSI/NFPA nº 70, fornece informação relativa à ligação à terra correta do mastro e da estrutura de suporte, ligação à terra do fio de entrada de uma unidade de descarga da antena, secção dos condutores de terra, localização da unidade de descarga da antena, ligação aos eletrodos de terra e requisitos do eletrodo de terra.

EXEMPLO DE LIGAÇÃO À TERRA DA ANTENA DE ACORDO COM O REGULAMENTO ELÉTRICO NACIONAL



Linhas elétricas: Um sistema de antena exterior não deverá estar localizado na proximidade de linhas elétricas suspensas ou de outros circuitos de iluminação ou de potência, ou onde puder cair sobre essas linhas ou circuitos elétricos. Quando instala um sistema de antena exterior, deverá ter muito cuidado para evitar tocar nessas linhas ou circuitos elétricos, dado que o contacto com os mesmos poderá ser fatal.

Utilização

Limpeza: Desligue o produto de vídeo da tomada de parede antes da limpeza. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou com aerossóis. Utilize um pano seco para limpar.

Entrada de objetos e líquidos: Nunca empurre objetos de qualquer tipo para dentro deste produto de vídeo através das aberturas, dado que pode tocar em pontos de tensão perigosa ou provocar curto-circuito de peças, o que poderá causar um incêndio ou choque elétrico. Nunca derrame líquido de qualquer tipo no produto de vídeo.

Raios: Para proteção adicional do recetor deste produto de vídeo durante uma tempestade com raios, ou quando não for utilizado durante períodos longos, desligue-o da tomada de parede e desligue a antena ou o sistema de cabo. Isto irá evitar danos no produto de vídeo devido aos raios e aos picos de corrente.

Serviço

Assistência: Não tente reparar este produto de vídeo, dado que a abertura ou a remoção das coberturas pode expô-lo a tensão perigosa ou a outros perigos. Encaminhe todas as reparações para o pessoal de serviço qualificado.

Dano que necessita de reparação: Desligue este produto de vídeo da tomada de parede e encaminhe a reparação para o pessoal de serviço qualificado nas seguintes situações:

- Quando o cabo de alimentação elétrica ou a ficha estiver danificado.
- Se tiver sido derramado líquido, ou se tiverem caído objetos no produto de vídeo.
- Se o produto de vídeo tiver sido exposto a chuva ou água.
- Se o produto de vídeo tiver caído ou se a caixa tiver sido danificada.

Se o produto de vídeo não funcionar normalmente seguindo as instruções de operação. Ajuste apenas os comandos cobertos pelas instruções de operação, dado que uma regulação incorreta de outros comandos pode causar danos e irá necessitar muitas vezes de muito trabalho de um técnico qualificado para repor o funcionamento normal do produto de vídeo.

Quando o produto de vídeo apresentar uma alteração significativa de desempenho — isto indica uma necessidade de reparação.

Peças de substituição: Quando forem necessárias peças de substituição, certifique-se de que o técnico de reparação utilizou peças de substituição especificadas pelo fabricante, ou com as mesmas características da peça original. As substituições não autorizadas podem provocar incêndio, choque elétrico ou outros perigos.

Verificação de segurança: Após concluir qualquer serviço ou reparação deste produto de vídeo, peça ao técnico de reparação para realizar verificações de segurança para determinar se o produto de vídeo está em condições de funcionar corretamente.

Leia estas notas antes de utilizar

Notas de segurança

- Certifique-se de que utiliza a sua câmara corretamente. Leia cuidadosamente estas notas de segurança e o seu *Manual Básico* antes da utilização.
- Depois de ler estas notas de segurança, guarde-as num local seguro.

Sobre os ícones

Os ícones apresentados abaixo são usados neste documento para indicar a gravidade dos ferimentos ou dos danos que podem resultar se o ícone for ignorado e se o produto for usado incorretamente.



AVISO

Este ícone indica perigo de morte ou ferimentos graves se a informação for ignorada.



CUIDADO

Este ícone indica perigo de ferimentos pessoais ou danos materiais se a informação for ignorada.

Os ícones apresentados abaixo são usados para indicar a natureza das instruções que têm de ser respeitadas.



Os ícones triangulares indicam que esta informação necessita de atenção ("Importante").



Os ícones circulares com uma barra diagonal indicam que a ação indicada é proibida ("Proibida").



Os círculos a cheio com um ponto de exclamação indicam uma ação que deve ser realizada ("Obrigatória").

Os símbolos no produto (incluindo acessórios) representam o seguinte:



CA



CC



Equipamento de Classe II (a construção do produto é de isolamento duplo.)



AVISO



Desligar da tomada elétrica

Se surgir um problema, desligue a câmara, retire a bateria, desligue o cabo USB e remova o adaptador elétrico CA. Continuar a utilizar a câmara quando esta emite fumo, um odor incomum ou quando estiver noutro estado anormal pode causar um incêndio ou choque elétrico. Contacte o seu distribuidor Fujifilm.



Não deixe entrar água ou objetos estranhos na câmara ou nos cabos de ligação. Não utilize a câmara nem os cabos de ligação após a entrada de água doce ou salgada, leite, bebidas, detergentes ou outros líquidos. Se entrar líquido na câmara ou nos cabos de ligação, desligue a câmara, retire a bateria, desligue o cabo USB e remova o adaptador CA. Continuar a utilizar a câmara pode causar um incêndio ou choque elétrico. Contacte o seu distribuidor Fujifilm.

 AVISO	
	Não utilize a câmara na casa de banho ou no duche. Pode causar um incêndio ou choque elétrico.
	Nunca tente alterar ou desmontar a câmara (nunca abra a caixa). A não observância desta precaução pode causar um incêndio ou choque elétrico.
	Se a caixa se abrir em resultado de uma queda ou de outro acidente, não toque nas peças expostas. A não observância desta precaução poderá causar um choque elétrico ou ferimentos por tocar nas peças danificadas. Retire a bateria imediatamente, tendo cuidado para evitar ferimentos ou choque elétrico, e leve o produto para o local de aquisição para consulta.
	Não altere, aqueça ou torça indevidamente o cabo de ligação e não coloque objetos pesados sobre o cabo de ligação. Estas ações poderão danificar o cabo e provocar um incêndio ou choque elétrico. Se o cabo estiver danificado, contacte o seu distribuidor Fujifilm. Não utilize cabos com conectores dobrados.
	Não coloque a câmara numa superfície instável. Isto pode fazer com que a câmara caia ou tombe e causar ferimentos.
	Nunca tente tirar fotografias em movimento. Não utilize a câmara enquanto caminha ou conduz. Isto pode fazer com que caia ou que se envolva num acidente.
	Não toque em qualquer peça metálica da câmara durante uma trovoada. Isto pode causar um choque elétrico devido à corrente induzida da descarga dos raios.
	Utilize a bateria apenas conforme especificado. Carregue a bateria de acordo com o indicador.
	Não desmonte, modifique ou aqueça as baterias. Não deixe cair, não bata nem atire as baterias nem as sujeite a quaisquer impactos fortes. Não utilize baterias com sinais de fuga de líquido, deformação, descoloração ou outras anomalias. Utilize apenas os carregadores indicados para recarregar as baterias recarregáveis e não tente recarregar baterias de iões de lítio ou alcalinas não recarregáveis. Não provoque curto-circuito nas baterias nem as guarde com objetos metálicos. A não observância destas precauções poderá provocar sobreaquecimento, ignição, rutura ou fuga das baterias, causando incêndio, queimaduras ou outros ferimentos.
	Utilize apenas baterias ou adaptadores elétricos CA especificados para esta câmara. Não utilize tensões diferentes da tensão de alimentação elétrica indicada. A utilização de outras fontes de energia pode causar um incêndio.

 AVISO	
	Se a bateria tiver uma fuga e se o fluido entrar em contacto com os seus olhos, pele ou vestuário, lave a área afetada com água doce e procure imediatamente cuidados médicos ou ligue para um número de emergência.
	Não utilize o carregador para carregar baterias diferentes das especificadas aqui. O carregador fornecido destina-se a utilizar apenas com baterias do tipo fornecido com a câmara. A utilização do carregador para carregar baterias convencionais ou outros tipos de baterias recarregáveis pode fazer com que a bateria tenha uma fuga de líquido, sobreaqueça ou expluda.
	Utilizar um flash demasiado perto dos olhos de uma pessoa pode causar deficiência visual. Tenha um cuidado particular quando fotografa crianças e bebés.
	Não permanecer em contacto prolongado com superfícies quentes. A não observância desta precaução pode provocar queimaduras de baixa temperatura, particularmente em temperaturas ambiente elevadas ou utilizadores que sofram de má circulação ou hipoestesia, caso em que a utilização de um tripé ou precauções semelhantes é recomendada.
	Não deixe uma parte do corpo em contacto com o produto durante períodos prolongados enquanto o produto estiver ligado. A não observância desta precaução poderá provocar queimaduras de baixa temperatura, particularmente durante a utilização prolongada em temperaturas ambiente elevadas ou utilizadores que sofram de má circulação ou hipoestesia, caso em que a utilização de um tripé ou precauções semelhantes é recomendada.
	Não utilize na presença de objetos inflamáveis e gases ou poeiras explosivos.
	Quando transporta uma bateria, instale-a numa câmara digital ou mantenha-a na caixa rígida. Quando guarda a bateria, mantenha-a na caixa rígida. Quando a elimina, cubra os terminais da bateria com fita isoladora. O contacto com outros objetos metálicos ou baterias poderá causar a ignição ou explosão da bateria.
	Mantenha os cartões de memória, sapatas e outras peças pequenas fora do alcance das crianças pequenas. As crianças podem engolir peças pequenas; manter fora do alcance das crianças. Se uma criança engolir uma peça pequena, procure cuidados médicos ou contacte as urgências.
	Manter fora do alcance das crianças pequenas. Entre os elementos que poderão causar ferimentos encontram-se a alça, que se pode enrolar em redor do pescoço de uma criança, provocando o estrangulamento, e o flash, que pode causar deficiência visual.
	Siga as instruções do pessoal da companhia aérea e do hospital. Este produto gera emissões de radiofrequência que poderão interferir com equipamento de navegação ou médico.

 CUIDADO



Não utilize esta câmara em locais afetados por fumos de óleo, vapor, humidade ou poeira. Pode causar um incêndio ou choque elétrico.



Não deixe esta câmara em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas. Não deixe a câmara em locais como um veículo fechado ou sob a luz direta do sol. Isto pode causar um incêndio.



Não coloque objetos pesados sobre a câmara. Isto pode fazer com que o objeto pesado role ou caia e cause ferimentos.



Não desloque a câmara enquanto o adaptador elétrico CA ainda estiver ligado. Não puxe pelo cabo de ligação para desligar o adaptador elétrico CA. Isto pode danificar o cabo ou cabos de alimentação e causar um incêndio ou choque elétrico.



Não cubra nem envolva a câmara ou o adaptador elétrico CA num pano ou cobertor. Isto pode causar a acumulação de calor e distorcer a caixa ou causar um incêndio.



Não utilize a ficha se estiver danificada ou se não encaixar em segurança na tomada. A não observância desta precaução pode resultar em incêndio ou choque elétrico.



Quando estiver a limpar a câmara ou não planejar usá-la durante um período prolongado, retire a bateria e desligue o adaptador elétrico CA. Se não o fizer pode causar um incêndio ou choque elétrico.



Quando o carregamento terminar, desligue o carregador da tomada elétrica. Se deixar o carregador ligado à tomada elétrica pode causar um incêndio.



Quando remove um cartão de memória, o mesmo pode sair rapidamente da ranhura. Use o seu dedo para controlar a ejeção e remover o cartão cuidadosamente. O impacto resultante da ejeção do cartão pode causar ferimentos.



Solicite o teste e a limpeza regulares da sua câmara. A acumulação de poeira na sua câmara pode causar um incêndio ou choque elétrico. Contacte o seu distribuidor Fujifilm para solicitar a limpeza interna em cada dois anos. Note que este serviço não é gratuito.



Perigo de explosão se a bateria for substituída incorretamente. Substitua apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.



As baterias (pacote de baterias ou bateria instalada) não deverão ser expostas a calor excessivo, tal como a luz do sol, incêndio ou semelhante.

A bateria e a alimentação elétrica

Nota: Verifique o tipo da bateria utilizada na sua câmara e leia as secções adequadas.

AVISO: A bateria não deverá ser exposta a calor excessivo como a luz do sol, fogo ou semelhante.

Encontra-se a seguir a descrição da utilização correta de baterias e como prolongar a sua vida útil. A utilização incorreta pode reduzir a vida da bateria ou causar fuga de líquidos, sobreaquecimento, incêndio ou explosão.

Baterias de iões de lítio

Leia esta secção se a sua câmara utilizar uma bateria de iões de lítio recarregável.

A bateria não vem carregada de origem. Carregue a bateria antes de usar. Mantenha a bateria na sua caixa quando não estiver a ser usada.

■ Notas sobre a bateria

A bateria perde gradualmente a sua carga quando não é usada. Carregue a bateria um ou dois dias antes da utilização.

A vida da bateria pode ser prolongada desligando a câmara quando não está a ser usada.

A capacidade da bateria diminui com baixas temperaturas; uma bateria com pouca carga pode não funcionar quando está frio. Mantenha uma bateria de substituição totalmente carregada e substitua conforme necessário, ou mantenha a bateria no seu bolso ou noutro local quente e introduza-a na câmara apenas quando estiver a fotografar. Não coloque a bateria em contacto directo com aquecedores de mãos ou outros dispositivos de aquecimento.

■ Carregar a bateria

A bateria pode ser carregada utilizando um carregador de bateria BC-W126S (disponível separadamente). Os tempos de carregamento aumentarão em temperaturas ambientes inferiores a +10°C (+50°F) ou superiores a +35°C (+95°F). Não tente carregar a bateria em temperaturas superiores a +40°C (+104°F); em temperaturas inferiores a +5°C (+41°F), a bateria não carrega.

Não tente carregar uma bateria totalmente carregada. Contudo, a bateria não tem de estar totalmente descarregada antes do carregamento.

A bateria pode estar quente ao toque imediatamente após o carregamento ou utilização. Isto é normal.

■ Vida da bateria

Uma diminuição significativa do tempo que a bateria aguenta um carregamento indica que atingiu o final da sua vida útil e deverá ser substituída.

■ Armazenamento

Se a câmara não for usada durante um período prolongado, armazene-a à temperatura ambiente com a bateria carregada com aproximadamente metade a 2/3 da capacidade de carga.

Se a câmara não for usada durante um período prolongado, retire a bateria e guarde-a num local seco com uma temperatura ambiente entre +15°C e +25°C (+59°F to +77°F). Não guarde em locais expostos a variações extremas de temperatura.

■ Precauções: Manuseamento da bateria

- Não transportar nem guardar em conjunto com objetos metálicos, tais como colares ou ganchos do cabelo.
- Não expor a chamas ou calor.
- Não desmontar nem modificar.
- Não expor a baixas pressões atmosféricas.
- Utilizar apenas com carregadores indicados.
- Eliminar imediatamente as baterias usadas.
- Não deixar cair nem sujeitar a impactos físicos fortes.
- Não expor a água.
- Manter os terminais limpos.
- A bateria e o corpo da câmara podem ficar quentes ao toque após utilização prolongada. Isto é normal.

■ Cuidado: Eliminação

Elimine as baterias usadas de acordo com os regulamentos locais. Deve ter em atenção os aspetos ambientais da eliminação da bateria. Utilize o equipamento em climas moderados.

Não esmagar ou dividir mecanicamente as baterias.

Adaptadores elétricos CA

- O adaptador elétrico CA destina-se apenas a utilização no interior.
- Certifique-se de que o cabo está bem ligado à câmara.
- Desligue a câmara antes de desligar o adaptador. Desligue o adaptador pela ficha, e não pelo cabo.
- Não desmontar.
- Não expor a calor elevado e humidade.
- Não sujeitar a impactos físicos fortes.
- O adaptador pode zumbir ou ficar quente ao toque durante a utilização. Isto é normal.
- Se o adaptador causar interferências de rádio, reorienta ou recoloca a antena rectora.

Utilizar a câmara

- Não aponte a câmara para fontes luminosas extremamente fortes, incluindo fontes de luz artificial ou fontes de luz natural, tais como o sol num dia sem nuvens. A não observância desta precaução poderá danificar o sensor de imagem da câmara.
- A luz do sol forte focada através do visor pode danificar o painel do visor eletrónico (EVF). Não aponte o visor eletrónico para o sol.

Tirar fotos de teste

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (tais como casamentos ou antes de levar a câmara numa viagem), tire uma foto de teste e veja os resultados para garantir que a câmara está a funcionar normalmente. A FUJIFILM Corporation não pode aceitar responsabilidades por danos ou lucros cessantes incorridos em resultado de uma avaria do produto.

Notas sobre Copyright

Exceto se forem destinadas apenas para utilização pessoal, as imagens registadas utilizando a sua câmara digital não podem ser usadas de modo a infringir as leis de copyright sem o consentimento do proprietário. Note que são aplicadas algumas restrições a fotografar espetáculos em palco, entretenimento e festas, mesmo que se destine apenas a utilização pessoal. É pedido igualmente aos utilizadores que tenham presente que a transferência de cartões de memória que contenham imagem ou dados protegidos ao abrigo das leis de copyright só é permitida no âmbito das restrições impostas por tais leis de copyright.

Manuseamento

Para assegurar que as imagens são registadas corretamente, não sujeite a câmara a impactos ou choques físicos durante o registo das imagens.

Cristais líquidos

Se o visor for danificado, deverá ter cuidado para evitar o contacto com os cristais líquidos. Adote a ação urgente indicada se surgir qualquer uma das seguintes situações:

- **Se os cristais líquidos entrarem em contacto com a sua pele,** limpe a área com um pano e depois lave abundantemente com sabão e água corrente.
- **Se os cristais líquidos entrarem nos seus olhos,** lave a área afetada com água doce durante pelo menos 15 minutos e procure depois cuidados médicos.
- **Se os cristais líquidos forem engolidos,** enxague a boca com água abundante. Beba grandes quantidades de água e induza os vômitos, e procure depois cuidados médicos.

Apesar de o visor ser fabricado com tecnologia de alta precisão, pode conter píxeis que estão sempre acesos ou que não acendem. Isto não é uma avaria, e as imagens registadas com o produto não são afetadas.

Informação de marca comercial

Digital Split Image é uma marca comercial ou marca comercial registada da FUJIFILM Corporation. Digital Split Image é uma marca comercial ou marca comercial registada da FUJIFILM Corporation. Os tipos de letra incluídos no presente foram desenvolvidos exclusivamente pela DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, OS X, macOS e Lightning são marcas comerciais registadas da Apple Inc. nos EUA e noutros países. Windows é uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos EUA e noutros países. Android é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Google LLC. Adobe, o logótipo Adobe, Photoshop e Lightroom são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Adobe Systems Incorporated nos EUA e noutros países. Wi-Fi® e Wi-Fi Protected Setup® são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance. A palavra e os logótipos Bluetooth® são marcas comerciais registadas detidas pela Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização destas marcas pela Fujifilm está licenciada. Os logótipos SDHC e SDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC. O logótipo HDMI é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da HDMI Licensing LLC. Todos os outros nomes de marcas mencionados neste manual são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respetivos proprietários.

Interferência elétrica

Esta câmara pode interferir com equipamento hospitalar ou aeronáutico. Consulte o pessoal do hospital ou da companhia aérea antes de usar a câmara num hospital ou num avião.

Sistemas de televisão a cores

A NTSC (National Television System Committee) é uma especificação de difusão de televisão a cores adotada sobretudo nos EUA, Canadá e Japão. PAL (Phase Alternation by Line) é um sistema de televisão a cores adotado sobretudo nos países europeus e na China.

Exif Print (Exif Versão 2.32)

Exif Print é um formato de ficheiros de câmaras digitais em que a informação guardada com as fotografias é usada para a reprodução ótima de cores durante a impressão.

AVISO IMPORTANTE: Ler antes de utilizar o software

A exportação direta ou indireta, total ou parcial, de software licenciado sem a autorização das entidades regulamentares aplicáveis é proibida.

Objetivos e outros acessórios

- Use um parafuso de 4,5 mm ou mais curto ao fixar um tripé.
- A Fujifilm não será responsabilizada por problemas de desempenho ou danos causados pela utilização de acessórios de terceiros.

AVISOS

Para prevenir perigo de incêndio ou de choque, não exponha a unidade a chuva ou humidade.

Leia os "Avisos de Segurança" e assegure que os compreendeu antes de usar a câmara.

Material perclorato — pode ser necessário manuseamento especial. Consulte:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Para clientes nos EUA**Conformidade com as normas da FCC testada
PARA UTILIZAÇÃO RESIDENCIAL OU ESCRITÓRIOS**

Contém IC: 10293A-WMBNBM26A

Contém FCC ID: COF-WMBNBM26A

Declaração da FCC: Este dispositivo cumpre a Parte 15 do Regulamento da FCC. A operação está sujeita às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não pode causar interferências prejudiciais, e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar um funcionamento não pretendido.

CUIDADO: Este equipamento foi testado e foi considerado que cumpre os limites de um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 do Regulamento da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferências prejudiciais nas comunicações de rádio. No entanto, não é garantido que não ocorram interferências numa instalação particular. Se este equipamento causar interferências prejudiciais na receção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado desligando e ligando o equipamento, é solicitado ao utilizador que tente corrigir as interferências através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou recolocar a antena de receção.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o recetor.
- Ligar o equipamento a uma tomada num circuito diferente daquele a que o recetor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para pedir ajuda.

Precauções da FCC: Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade poderá anular a autoridade do utilizador para operar este equipamento.

Este transmissor não deve ser recolocado ou operado em conjunto com qualquer outra antena ou transmissor.

Declaração de exposição a radiações: Este dispositivo cumpre os requisitos governamentais em termos de exposição a ondas de rádio. Este dispositivo foi desenhado e fabricado para não exceder os limites de emissões de exposição a energia de radiofrequência (RF) estabelecidos pela Comissão Federal de Comunicações do Governo dos EUA.

A norma de exposição para dispositivos sem fios utiliza uma unidade de medida conhecida como Taxa de Absorção Específica, ou SAR. O limite de SAR estabelecido pela FCC é de 1,6W/kg. Os testes de SAR são realizados usando as posições de funcionamento padrão aceites pela FCC com o dispositivo a transmitir com o seu nível máximo de potência certificado em todas as bandas de frequência testadas.

Notas sobre a concessão: Para cumprir a Parte 15 do Regulamento da FCC, este produto tem de ser usado com um cabo A/V com núcleo de ferrite, cabo USB e cabo de alimentação CC especificados pela Fujifilm.



Uma bateria de iões de lítio reciclável alimenta o produto que adquiriu. Contacte 1-800-8-BATTERY para obter informação sobre como reciclar esta bateria.



Código de Regulamentos da Califórnia, Título 20, Divisão 2, Capítulo 4, Artigo 4, Regulamentos de Eficiência de Aparelhos, Secções 1601 a 1609

Para clientes no Canadá

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

CUIDADO: Este equipamento digital de Classe B cumpre a norma ICES-003 canadiana.

Declaração da Indústria do Canadá: Este dispositivo cumpre os RSSs isentos de licença da Indústria do Canadá. A operação está sujeita às duas condições seguintes: (1) Este dispositivo não pode causar interferências; e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferência que possa causar um funcionamento não pretendido.

Este dispositivo e a(s) sua(s) antena(s) não devem ser recolocados nem funcionar em conjunto com qualquer outra antena ou transmissor, exceto se for testado em rádios incorporados. A funcionalidade de Seleção do Código de País está desativada para produtos comercializados nos EUA/Canadá.

Declaração de exposição a radiações: As evidências científicas disponíveis não indicam quaisquer problemas de saúde associados à utilização de dispositivos sem fios de baixa potência. No entanto, não existe qualquer prova de que estes dispositivos sem fios de baixa potência sejam totalmente seguros. Os dispositivos sem fios de baixa potência emitem níveis reduzidos de energia de radiofrequência (RF) na gama de micro-ondas durante a sua utilização. Apesar de que níveis elevados de RF podem produzir efeitos na saúde (aquecendo os tecidos), a exposição a um baixo nível de RF que não produza efeitos de aquecimento não causa qualquer efeito adverso conhecido na saúde. Muitos estudos de exposição a RF de baixo nível não encontraram quaisquer efeitos biológicos. Alguns estudos sugeriram que poderão ocorrer alguns efeitos biológicos, mas estas conclusões não foram confirmadas por investigações adicionais. A X-S10 foi testada e considerada em cumprimento dos limites de exposição a irradiação IC estabelecidos para um ambiente não controlado, e cumpre a norma RSS-102 do regulamento de exposição a radiofrequência (RF) IC.

Eliminação de equipamentos elétricos e eletrônicos em residências privadas

Na União Europeia, Noruega, Islândia e Liechtenstein:

Este símbolo no produto, ou no manual e na garantia, e/ou na sua embalagem, indica que este produto não deverá ser tratado como resíduo doméstico. Em vez disso, deverá ser levado para um ponto de recolha aplicável para reciclagem de equipamentos elétricos e eletrônicos.



Ao assegurar que este produto é eliminado corretamente, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana, as quais poderiam ser causadas pelo manuseamento inadequado deste produto.

Este símbolo nas baterias ou acumuladores indica que estas baterias não deverão ser tratadas como resíduos domésticos.



Se o seu equipamento tiver baterias ou acumuladores facilmente amovíveis, elimine-os separadamente, de acordo com os seus requisitos locais.

A reciclagem de materiais ajudará a preservar os recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, contacte a sua câmara municipal, o serviço de eliminação de resíduos domésticos ou a loja onde adquiriu o produto.

Em países fora da União Europeia, Noruega, Islândia e Liechtenstein:

Se pretender eliminar este produto, incluindo as baterias ou acumuladores, contacte as autoridades locais e pergunte qual o meio correto de eliminação.

No Japão: Este símbolo nas baterias indica que deverão ser eliminadas separadamente.



Rede sem fios e dispositivos Bluetooth: Precauções

Este produto cumpre as seguintes diretivas da UE:

- Diretiva RoHS 2011/65/UE
- Diretiva RE 2014/53/UE

A FUJIFILM Corporation declara no presente que o tipo de equipamento de rádio FF200001 está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE.

O texto completo da declaração de conformidade da UR está disponível no seguinte endereço de internet:

https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-s10/pdf/x-s10_doc-ngc.pdf

Esta conformidade é indicada pela seguinte marcação de conformidade colocada no produto:



Esta marcação é válida para produtos não de telecomunicações e produtos de telecomunicações uniformizados para a UE (por exemplo, Bluetooth).

- Potência máxima de radiofrequência (EIRP):
WLAN: 10,53 dBm
Bluetooth: 2,54 dBm

IMPORTANTE: *Leia os seguintes avisos antes de utilizar o transmissor sem fios incorporado na câmara.*

① Este produto, que contém uma função de encriptação desenvolvida nos Estados Unidos, é controlado pelos Regulamentos da Administração de Exportações dos Estados Unidos e não pode ser reexportado para qualquer país com o qual os Estados Unidos tenha um embargo de produtos.

- **Utilize apenas uma rede sem fios ou um dispositivo Bluetooth.** A Fujifilm não aceita qualquer responsabilidade por danos resultantes da utilização não autorizada. Não utilize em aplicações que necessitam de um grau elevado de fiabilidade, por exemplo, em dispositivos médicos ou noutros sistemas que possam, direta ou indiretamente, ter impacto na vida humana. Quando utiliza o dispositivo num computador e noutros sistemas que necessitam de um maior grau de fiabilidade do que o oferecido pelas redes sem fios, certifique-se de que adota todas as precauções necessárias para assegurar a segurança e prevenir avarias.
- **Utilize apenas na país onde o dispositivo foi adquirido.** Este dispositivo está em conformidade com os regulamentos que governam os dispositivos de redes sem fios e Bluetooth no país onde foi adquirido. Respeite todos os regulamentos locais quando utiliza o dispositivo. A Fujifilm não aceita qualquer responsabilidade por problemas emergentes da utilização noutras jurisdições.
- **Não utilize o dispositivo em locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferência de rádio.** Não utilize o transmissor na proximidade de fornos micro-ondas ou noutros locais sujeitos a campos magnéticos, eletricidade estática ou interferências de rádio que possam evitar a receção de sinais sem fios. Pode ocorrer interferência mútua quando o transmissor for utilizado na proximidade de outros dispositivos sem fios que funcionam na banda de 2,4 GHz.
- **O transmissor sem fios funciona na banda de 2,4 GHz usando modulação DSSS, OFDM e GFSK.**
- **Segurança:** A rede sem fios e os dispositivos Bluetooth transmitem dados via rádio e, consequentemente, a sua utilização necessita de maior atenção em termos da segurança, comparando com a que se aplica ao caso de redes com fios.
 - Não se ligue a redes desconhecidas ou a redes para as quais não tem direitos de acesso, mesmo se estiverem visualizadas no seu dispositivo, dado que tal acesso pode ser considerado não autorizado. Ligue-se apenas a redes para as quais tem direitos de acesso.
 - Tenha presente que as transmissões sem fios podem ser vulneráveis a interceção por terceiros.
 - Este dispositivo não pode ser ligado diretamente a redes de telecomunicações (incluindo LAN sem fios públicas) operadas por fornecedores de serviços móveis, fixos, de Internet ou outros serviços de telecomunicações.
- **O seguinte pode ser punido por lei:**
 - Desmontagem ou modificação deste dispositivo
 - Remoção das etiquetas de certificação do dispositivo.
- **Este dispositivo funciona na mesma frequência dos dispositivos comerciais, educativos e médicos e transmissores sem fios.** Funciona igualmente na mesma frequência de transmissores licenciados e transmissores de baixa tensão especiais não licenciados utilizados em sistemas de rastreio RFID para linhas de montagem e noutras aplicações semelhantes.
- **Para prevenir a interferência com os dispositivos acima, respeite as seguintes precauções.** Confirme que o transmissor RFID não está em funcionamento antes de utilizar este dispositivo. Se verificar que o dispositivo causa interferência nos transmissores licenciados usados para rastreio RFID, pare imediatamente a utilização da frequência afetada ou desloque o dispositivo para outro local. Se verificar que este dispositivo causa interferência em sistemas de rastreio RFID de baixa tensão, contacte um representante da FUJIFILM.

- **Não utilize este dispositivo a bordo de um avião.** Tenha presente que o Bluetooth pode permanecer ligado, mesmo com a câmara desligada. O Bluetooth pode ser desativado selecionando **OFF** para **CONNECTION SETTING > Bluetooth SETTINGS > Bluetooth ON/OFF**.
- **Seguem-se as especificações se fios.**

LAN sem fios

Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo sem fios padrão)
Frequência de funcionamento (frequência central)	2.412 MHz–2.462 MHz (11 canais)
Protocolos de acesso	Infraestrutura

Bluetooth®

Normas	Bluetooth versão 4.2 (Bluetooth de baixa energia)
Frequência de funcionamento (frequência central)	2.402 MHz–2.480 MHz

Certifique-se de que lê estas notas antes de utilizar a objetiva

Notas de segurança

- Certifique-se de que utiliza a objetiva corretamente. Leia cuidadosamente estas notas de segurança e o *Manual Básico* da câmara antes da utilização.
- Depois de ler estas notas de segurança, guarde-as num local seguro.

Sobre os ícones

Os ícones apresentados abaixo são usados neste documento para indicar a gravidade dos ferimentos ou dos danos que podem resultar se o ícone for ignorado e se o produto for usado incorretamente.

	AVISO	Este ícone indica perigo de morte ou ferimentos graves se a informação for ignorada.
	CUIDADO	Este ícone indica perigo de ferimentos pessoais ou danos materiais se a informação for ignorada.

Os ícones apresentados abaixo são usados para indicar a natureza das instruções que têm de ser respeitadas.

	Os ícones triangulares indicam que esta informação necessita de atenção ("Importante").
	Os ícones circulares com uma barra diagonal indicam que a ação indicada é proibida ("Proibida").
	Os círculos a cheio com um ponto de exclamação indicam uma ação que deve ser realizada ("Obrigatória").

⚠ AVISO

 ***Não submergir nem expor a água.*** A não observância desta precaução pode causar um incêndio ou choque elétrico.

 ***Não desmontar (não abrir a caixa).*** A não observância desta precaução pode causar incêndio, choque elétrico ou ferimentos devido a avaria do produto.

 ***Se a caixa se abrir em resultado de uma queda ou de outro acidente, não toque nas peças expostas.*** A não observância desta precaução poderá causar um choque elétrico ou ferimentos por tocar nas peças danificadas. Retire a bateria imediatamente, tendo cuidado para evitar ferimentos ou choque elétrico, e leve o produto para o local de aquisição para consulta.

 ***Não colocar em superfícies instáveis.*** O produto pode cair, causando ferimentos.

 ***Não olhe para o sol através da objetiva ou dos visores eletrônicos da câmara.*** A não observância desta precaução pode causar um problema de visão permanente.

⚠ CUIDADO

 ***Não utilizar nem guardar em locais expostos a vapor ou fumo, ou que sejam muito húmidos ou extremamente poeirentos.*** A não observância desta precaução pode causar um incêndio ou choque elétrico.

 ***Não deixar à luz direta do sol ou em locais sujeitos a temperaturas muito elevadas, tais como num veículo fechado num dia de sol.*** A não observância desta precaução pode causar um incêndio.

 ***Manter fora do alcance das crianças.*** Este produto pode causar ferimentos nas mãos de uma criança.

 ***Não manusear com as mãos molhadas.*** A não observância desta precaução pode causar um choque elétrico.

 ***Mantenha o sol afastado da moldura quando fotografe temas fotográficos retro iluminados.*** A luz do sol focada na câmara quando o sol incide ou está próximo da moldura pode causar incêndio ou queimaduras.

 ***Quando o produto não está a ser utilizado, volte a colocar a tampa da objetiva e guarde-a afastada da luz direta do sol.*** A luz do sol focada pela objetiva pode causar incêndio ou queimaduras.

 ***Não transporte a câmara ou a objetiva enquanto estiver ligada a um tripé.*** O produto pode cair ou bater noutros objetos, causando ferimentos.

Certificado de Garantia

A **FUJIFILM do Brasil Ltda.** é reconhecida mundialmente pelo excelente padrão de qualidade de todos os seus produtos, que passam por diversos testes antes de chegar ao consumidor. Porém, se houver alguma falha de funcionamento dentro do período de 365 dias (sendo 90 dias de garantia legal e 275 dias de garantia contratual), a partir da data de emissão da nota fiscal, este será reparado, gratuitamente.

■ IMPORTANTE:

A garantia perderá seu efeito caso o mau funcionamento apresentado seja atribuído as seguintes causas:

- Danos por vazamento ou oxidação das pilhas ou baterias, infiltração de água ou qualquer outro fator estranho ao produto;
- Manuseio inadequado;
- Danos ocasionados por queda;
- Tentativas de conserto por pessoas ou oficinas não autorizadas.

■ CONSELHOS ÚTEIS:

- Retire as pilhas/baterias caso a câmera não seja utilizada por um período maior que um mês;
- As lentes deverão ser limpas sempre com material adequado. Nunca utilize tecidos ásperos.
- Não deixe a câmera em lugares muito quentes (interiores de carros fechados, sacolas) ou expostos ao sol, bem como em locais úmidos ou próximos à água (praias, piscinas ou rios).

■ NOTA:

Este certificado de garantia é válido mediante a apresentação do mesmo, devidamente Nota Fiscal, sem emendas ou rasuras.

■ ENVIO DE EQUIPAMENTO PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA:

Por se tratar de uma tecnologia que requer equipamentos específicos para manutenção, a assistência técnica credenciada. Para informações sobre envio dos equipamentos técnica acesse o site www.fujifilm.com.br e leia as instruções para envio do seu equipamento.

Dúvidas, favor entrar em contato pelo fone: 0800 770 6627

e-mail: camerasdigitais@fujifilm.com ou xseriesbr@fujifilm.com.

TERMO DE GARANTIA

Nome (proprietário): _____

RG/IE: _____ CPF/CNPJ: _____

Endereço: _____

Cidade: _____ UF: _____ CEP: _____

DDD/Fone: (____) _____ E-mail: _____

Nº Nota Fiscal: _____

Data da Compra: ____ / ____ / ____ Nome da Loja: _____

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Este produto está homologado pela ANATEL, de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000, e atende aos requisitos técnicos aplicados. Para maiores informações, consulte o site da ANATEL www.anatel.gov.br

Este produto contém a placa FZ000111091-200 código de homologação 04597-18-09568.



04597-18-09568

FUJIFILM

Fabricado por:

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Importado por:

FUJIFILM do Brasil Ltda.

AV. Ibirapuera, 2315 - 16º Andar - CEP 04029-200 - Indianópolis - SÃO PAULO - SP

CNPJ 60.397.874/0001-56.

http://www.fujifilmamericas.com.br/products/digital_cameras/index.html

SAC: 0800-7706627

