

ESPECIFICAÇÕES

		GFX 50s	GFX 50R
<i>Nome do modelo</i>		FUJIFILM GFX 50S	FUJIFILM GFX 50R
<i>Número de pixels efetivos</i>		51,4 milhões pixels	
<i>Sensor de imagem</i>		43,8 mm x 32,9 mm matriz Bayer com filtro de cores primárias	
<i>Sistema de limpeza do sensor</i>		Vibração ultra-sônica	
<i>Meio de armazenagem</i>		Cartão SD (-2GB) / Cartão SDHC (-32GB) / Cartão SDXC (-256GB) UHS-I / UHS-II ¹	
<i>Formato do arquivo</i>	<i>Imagem parada</i>	JPEG (Exit Ver.2.3) ² , RAW: RAW de 14 bits (formato original RAF), RAW+JPEG TIFF de 8 bits (apenas conversão RAW na câmera)	
	<i>Filme</i>	MOV (MPEG-4 AVC / H.264, Áudio: Linear PCM / Amostragem de som estéreo 48KHz)	
<i>Número de pixels gravados</i>		L: [4:3] 8256x6192 [3:2] 8256x5504 [16:9] 8256x4640 [1:1] 6192x6192 [65:24] 8256x3048 [5:4] 7744x6192 [7:6] 7232x6192 S: [4:3] 4000x3000 [3:2] 4000x2664 [16:9] 4000x2248 [1:1] 2992x2992 [65:24] 4000x1480 [5:4] 3744x3000 [7:6] 3504x3000	
<i>Suporte de lente</i>		Suporte G FUJIFILM	
<i>Sensibilidade</i>	<i>Saída padrão</i>	AUTO1/AUTO2/AUTO3 (até ISO12800)/ ISO100-12800 (1/3 gradual)	
	<i>Saída estendida</i>	ISO50 / 25600/ 51200/ 102400	
<i>Controle de exposição</i>		Medição de zona TTL 256,multi / ponto / média / peso no meio	
<i>Modo de exposição</i>		P (Programa AE) / A (Prioridade de abertura AE) / S (prioridade de velocidade de obturador AE) / M (exposição manual)	
<i>Compensação de exposição</i>	<i>Imagem parada</i>	-5.0EV - +5.0EV 1/3EV gradual	
	<i>Filme</i>	-2.0EV - +2.0EV 1/3EV gradual	
<i>Estabilizador de imagem</i>		Suportado com lentes tipo OIS	
<i>Tipo de obturador</i>		Obturador plano focal	
<i>Velocidade do obturador</i>	<i>Obturador mecânico</i>	4 s - 1/4000 s (modo P), 60 min. - 1/4000 s (Todos os modos) Modo bulbo (até 60 min.), TEMPO: 60 min. - 1/4000 s	
	<i>Obturador Eletrônico³</i>	4 s - 1/16000 s (modo P), 60 min. - 1/16000 s (Todos os modos) Modo bulbo (até 60 min.), TEMPO: 60 min. - 1/16000 s	
	<i>Obturador eletrônico de cortina dianteira^{3,4}</i>	4 s - 1/4000 s (modo P), 60 min. - 1/4000 s (Todos os modos) Modo bulbo (até 60 min.), TEMPO: 60 min. - 1/4000 s	
	<i>Obturador Eletrônico + Mecânico⁴</i>	4 s - 1/16000 s (modo P), 60 min. - 1/16000 s (Todos os modos) Modo bulbo (até 60 min.), TEMPO: 60 min. - 1/16000 s	
	<i>Obturador eletrônico de cortina dianteira^{3,4} + Obturador Eletrônico</i>	4 s - 1/16000 s (modo P), 60 min. - 1/16000 s (Todos os modos) Modo bulbo (até 60 min.), TEMPO: 60 min. - 1/16000 s	
<i>Velocidade do obturador sincronizada para flash</i>		1/125 s ou mais lento	
<i>Fotografar de modo contínuo</i>		Aproximadamente 3.0 fps (JPEG: Compressão sem fim sem perda de dados RAW: 13 quadros RAW sem compressão: 8 quadros) *O quadro gravável depende do meio de gravação. *A velocidade da fotografia de modo contínuo depende do ambiente e quadros de fotografia.	
<i>Ao utilizar o obturador eletrônico de cortina dianteira</i>		Aproximadamente 1.8 fps (JPEG: Compressão sem fim sem perda de dados RAW: RAW sem fim sem compressão: 8 quadros) *O quadro gravável depende do meio de gravação. *A velocidade da fotografia de modo contínuo depende do ambiente e quadros de fotografia.	
<i>Captura de imagem com controle automático</i>		Captura de imagem com controle automático de exposição (quadros 2/3/5/7/9) Captura de imagem de simulação de filme Captura de imagem de faixa dinâmica Captura de imagem de sensibilidade ISO Captura de imagem de equilíbrio de brancos Captura de imagem de foco ⁵	±1/3EV - ±3EV, 1/3EV gradual Quaisquer 3 tipos de simulação de filme selecionáveis 100%, 200%, 400% ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV ±1, ±2, ±3 Intervalo, número de fotos, 10 passos
<i>Modo</i>	<i>Modo</i>	AF simples / AF contínuo / MF	
	<i>Tipo</i>	AF de contraste de TTL	
<i>Seleção de quadro AF</i>		Ponto simples AF: EVF/LCD: 13x9 / 25x17 (tamanho cambiável de quadro AF entre 6 tipos) Zona AF: 3x3 / 5x5 / 7x7 de 117 áreas em rede 13x9 AF aberto/rastreamento: Até 9 áreas *AF-S: Aberto *AF-C: Rastreamento	
<i>Equilíbrio de brancos</i>		Reconhecimento automático de cenas / customizado / seleção de temperatura de cor (K) / pré-configurado: Luz do dia, sombra, luz fluorescente (luz do dia), luz fluorescente (branco quente), luz fluorescente (branco frio), luz incandescente, abaixo da água	
<i>Temporizador automático</i>		10 s / 2 s	
<i>Fotografia com temporizador de intervalo</i>		SIM Configuração: intervalo, número de fotos, tempo de início	
<i>Modos de flash</i> ⁶ Quando EVF-X500 for configurado	<i>MODOS SINC.</i>	1°. CORTINA / 2°. CORTINA / AUTO FP (HSS)	
	<i>MODOS DE FLASH</i>	TTL (FLASH AUTOMÁTICO / PADRÃO / SINCRONIZAÇÃO LENTA) / MANUAL / OFF	
<i>Hot shoe</i>		Sim (dedicada TTL compatível com flash)	
<i>Visor</i>		Visor colorido OLED de 0,5 polegadas de aproximadamente 3,69 milhões de pontos Cobertura da área de visualização x área de captura: Aproximadamente 100% Ponto dos olhos: Aproximadamente 23 mm (a partir da extremidade traseira da lente ocular da câmera) Ajuste de dioptria -4 - +2m-1 Aumento: 0,85x com lente de 50 mm (equivalente a 35 mm) no infinito e dioptria configurada para -1,0m -1 Ângulo diagonal de visão: Aproximadamente 40° (ângulo horizontal de visão: aproximadamente 33°) Sensor de olhos incorporado	Visor colorido OLED de 0,5 polegadas de aproximadamente 3,69 milhões de pontos Cobertura da área de visualização x área de captura: Aproximadamente 100% Ponto dos olhos: Aproximadamente 23 mm (a partir da extremidade traseira da lente ocular da câmera) Ajuste de dioptria -4 - +2m-1 Aumento: 0,77x com lente de 50 mm (equivalente a 35 mm) no infinito e dioptria configurada para -1,0m -1 Ângulo diagonal de visão: Aproximadamente 38° (ângulo horizontal de visão: aproximadamente 30°) Sensor de olhos incorporado
<i>Monitor LCD</i>		3,2 pol., relação de aspecto 4:3, tipo inclinável de aproximadamente 2.360K pontos (três direções), monitor LCD colorido com tela sensível ao toque (aproximadamente 100% de cobertura)	3,2 pol., relação de aspecto 4:3, tipo inclinável de aproximadamente 2.360K pontos (duas direções), monitor LCD colorido com tela sensível ao toque (aproximadamente 100% de cobertura)
<i>Sub-monitor LCD</i>		Monitor LCD monocromático 128x128 pontos de 1,28 polegadas, relação de aspecto 1:1 -	
<i>Gravação de filmes</i>		[Full-HD (1920x1080)] [HD (1280x720)]	29.97p / 25p / 24p / 23.98p 36Mbps up até aproximadamente 30min. 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 18Mbps up até aproximadamente 30min.

ESPECIFICAÇÕES

		GFX 50s	GFX 50R
<i>Funções de fotografia</i>	<i>Cor, nitidez, tom de realce, tom de sombra, redução de ruído, exposição longa NR, otimizador de modulação de lente, espaço de cores, mapeamento de pixels, seleção de configuração customizável, configuração customizável editar/salvar. Modo de armazenamento AF por orientação, AF rápido, monitor de ponto AF, pré-AF, detecção de face/olhos AF, AF+MF, realce de Focus Peaking, verificação de foco, ponto de intertravamento AE e área de foco, configuração instantânea AF (AF-S/AF-C), escala de profundidade de campo, prioridade de liberação/foco, modo de tela sensível ao toque, redução de tremulação⁷, configuração de adaptador de suporte, modo de formato 35mm⁸, remoção de olhos vermelhos, modo de filme AF, histograma RGB, alerta de realce, nível eletrônico, visualização de profundidade de campo, trava AE, trava AF, AF-ON, exposição múltipla</i>	Cor, nitidez, tom de realce, tom de sombra, redução de ruído, exposição longa NR, otimizador de modulação de lente, espaço de cores, mapeamento de pixels, seleção de configuração customizável, configuração customizável editar/salvar. Modo de armazenamento AF por orientação, AF rápido, monitor de ponto AF, pré-AF, detecção de face/olhos AF, AF+MF, realce de Focus Peaking, verificação de foco, ponto de intertravamento AE e área de foco, configuração instantânea AF (AF-S/AF-C), escala de profundidade de campo, prioridade de liberação/foco, modo de tela sensível ao toque, redução de tremulação, configuração de adaptador de suporte, modo de formato 35mm, remoção de olhos vermelhos, modo de filme AF, histograma RGB, alerta de realce, nível eletrônico, visualização de profundidade de campo, trava AE, trava AF, AF-ON, exposição múltipla	Cor, nitidez, tom de realce, tom de sombra, redução de ruído, exposição longa NR, otimizador de modulação de lente, espaço de cores, mapeamento de pixels, seleção de configuração customizável, configuração customizável editar/salvar. Modo de armazenamento AF por orientação, AF rápido, monitor de ponto AF, pré-AF, detecção de face/olhos AF, AF+MF, realce de Focus Peaking, verificação de foco, ponto de intertravamento AE e área de foco, configuração instantânea AF (AF-S/AF-C), escala de profundidade de campo, prioridade de liberação/foco, modo de tela sensível ao toque, redução de tremulação, configuração de adaptador de suporte, modo de formato 35mm, remoção de olhos vermelhos, modo de filme AF, histograma RGB, alerta de realce, nível eletrônico, visualização de profundidade de campo, trava AE, trava AF, AF-ON, exposição múltipla
	<i>Modo de tela sensível ao toque</i>	<i>Modo de fotografar</i> <i>Modo de reprodução</i>	AF de toque, área de foco, OFF Deslizar, zoom, retrain / expandir, toque duplo, arrastar
<i>Modo de simulação de filme</i>		15 modos (PROVIA/padrão, Velvia/vívido, ASTIA/suave, cromático clássico, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, Preto & Branco Preto & Branco + filtro Ye, Preto & Branco + filtro R, Preto & Branco + filtro G, Sépia, ACROS, ACROS + filtro Ye, ACROS + filtro R, ACROS + filtro G)	
<i>Efeito granulado</i>		FORTE, FRACO, OFF	
<i>Efeito cromático colorido</i>		FORTE, FRACO, OFF	
<i>Configuração de faixa dinâmica</i>		AUTO, 100%, 200%, 400%	
<i>Funções de reprodução</i>		Trocar slot, conversão RAW, excluir, excluir quadros selecionados, apagar simultaneamente (slot 1 Raw/slot 2 JPG) ⁹ , recortar, redimensionar, girar imagem, remoção de olhos vermelhos, configuração de notas de voz, copiar, assistente de álbum de fotos, reprodução multiquadros (com microimagens), favoritos, histograma RGB, alerta de realce	Trocar slot, conversão RAW, excluir, excluir quadros selecionados, apagar simultaneamente (slot 1 Raw/slot 2 JPG), recortar, redimensionar, girar imagem, remoção de olhos vermelhos, configuração de notas de voz, copiar, assistente de álbum de fotos, reprodução multiquadros (com microimagens), favoritos, histograma RGB, alerta de realce
<i>Transmissor sem fio</i>	<i>Padrão</i>	IEEE 802.11b/g/n (protocolo sem fio padrão)	
	<i>Criptografia</i> <i>Modo de acesso</i>	Modo misto WEP / WPA / WPA2 Infraestrutura	
<i>Função sem fio</i>		Georreferenciação, comunicação sem fio (transferência de imagem), visualizar e obter imagens, fotografia com câmera remota, impressão em impressora instax	Georreferenciação, transferência de imagem (imagem individual/múltiplas imagens selecionadas), visualização e obtenção de imagens, impressão em impressora instax, registro de pareamento, excluir registro de pareamento, configuração de Bluetooth ON/OFF, transferência automática de imagens, configuração de sincronia de smartphone
<i>Outras funções</i>		Impressão Exif, data/ hora, diferença de tempo, 35 idiomas, configuração do Meu Menu, limpeza de sensor, idade da bateria, configuração de som, brilho de EVF, cor de EVF, ajuste de cor de EVF ⁵ , brilho de LCD, cor de LCD, ajuste de cor de LCD ⁵ , exibição de imagem, exibições giratórias automáticas, visualização exp / WB em modo manual, visualização de efeito de imagem, diretriz de enquadramento, giro automático PB, unidades de escala de foco, configuração de exibição customizada, configuração de sub-monitor, configuração de alavanca de foco, menu rápido editar/salvar, configuração de função (Fn), configuração de botão seletor, configuração de mostrador de comando, operação S.S. ⁶ , obturador AF, obturador AE, fotografar sem lente, fotografar sem cartão ⁵ , anel de foco, modo de travamento AE/AF, configuração do botão Expo. Comp., configuração de tela sensível ao toque, trava, desligamento automático, modo de espera de fotografia, salvar automaticamente, número de quadros, salvar imagem org., editar nome de arquivo, configuração de slot de cartão, destino de arquivo de filme, selecionar pasta e criar pasta ⁸ , informações de copyright	Impressão Exif, data/ hora, diferença de tempo, 35 idiomas, configuração do Meu Menu, limpeza de sensor, idade da bateria, configuração de som, brilho de EVF, cor de EVF, ajuste de cor de EVF ⁵ , brilho de LCD, cor de LCD, ajuste de cor de LCD ⁵ , exibição de imagem, exibições giratórias automáticas, visualização exp / WB em modo manual, visualização dinâmica natural, diretriz de enquadramento, giro automático PB, unidades de escala de foco, configuração de exibição customizada, configuração de alavanca de foco, menu rápido editar/salvar, configuração de função (Fn), configuração de botão seletor, configuração de mostrador de comando, operação S.S., obturador AF, obturador AE, fotografar sem lente, fotografar sem cartão, anel de foco, modo de travamento AE/AF, configuração do botão Expo. Comp., configuração de tela sensível ao toque, trava, desligamento automático, modo de espera de fotografia, salvar automaticamente, número de quadros, salvar imagem org., editar nome de arquivo, configuração de slot de cartão, destino de arquivo de filme, selecionar pasta e criar pasta, pasta de informações de copyright, informações de copyright
<i>Terminal</i>	<i>Interface digital</i>	USB3.0 (alta velocidade) / Microterminal USB *Conectável com liberação remota RR-90 (vendida separadamente)	
	<i>Saída HDMI</i> <i>Outros</i>	Microconector HDMI (tipo D) Miniconector estéreo ø3,5 mm (microfone), miniconector estéreo ø3,5 mm (fone de ouvido), conector de liberação remota ø2,5 mm, conector de entrada CC 15V (compatível com CA-15V (opcional) apenas, Hot shoe, terminal sincronizado	Liberação remota ø 2,5 mm / miniconector estéreo (microfone), conector de entrada CC 15V (compatível com CA-15V (opcional) apenas, Hot Shoe, terminal sincronizado
<i>Fonte de alimentação</i>		Bateria lítio-íon NP-T125 (incluída)	
<i>Vida útil da bateria para imagens paradas⁸</i>		Aproximadamente 400 quadros quando GF63 mm F2.8 R WR for configurado (salvar automaticamente ON).	
<i>Vida útil continuada da bateria para captura de filmes⁸</i>		[Full-HD] aproximadamente 145min. *A detecção de face está configurada para OFF	
<i>Vida útil real da bateria para captura de filmes⁸</i>		[Full-HD] aproximadamente 70min. *A detecção de face está configurada para OFF	
<i>Dimensões</i>		Incluindo EVF: 147,5 mm (C) x 113,8 mm (A) x 91,4 mm (P) / 5,81 pol. (L) x 4,48 pol. (A) x 3,60 pol. (P) (Profundidade mínima: 41,6 mm / 1,64 pol.) Excluindo EVF: 147,5 mm (C) x 94,2mm (A) x 91,4 mm (P) / 5,81 pol. (L) x 3,71 pol. (A) x 3,60 pol. (P) (Profundidade mínima: 41,6 mm / 1,64 pol.)	160,7 mm (L) x 96,5 mm (A) x 66,4 mm (P) / 6,33 pol. (L) x 3,80 pol. (A) x 2,62 pol. (P) (Profundidade mínima: 46,0 mm / 1,81 pol.)
<i>Peso</i>		Aproximadamente 825 g / 29,1oz. (Incluindo bateria e cartão de memória) Aproximadamente 920 g / 32,5 oz. (incluindo EVF) Aproximadamente 740 g / 26,1oz. (excluindo acessórios, bateria e cartão de memória)	Aproximadamente 775g / 27,3oz. (incluindo Incluso bateria e cartão de memória) Aproximadamente 690g / 24,3oz. (excluindo acessórios, bateria e cartão de memória)
<i>Temperatura de operação</i>		-10°C - 40°C (+14°F - +104°F)	
<i>Umidade de operação</i>		10% - 80% (sem condensação)	
<i>Período de partida</i>		Aproximadamente 0,4 s *Pesquisa da Fujifilm	
<i>Acessórios incluídos</i>		Bateria de lítio-íon NP-T125, carregador de bateria BC-T125, adaptador de plugue, tampa do corpo, faixa de ombro, grampo de fita de metal, trava de grampo de fita de metal, protetor de cabo, visor eletrônico intercambiável EVF-GFX1, tampa de Hot shoe (corpo/EVF), tampa do conector (EVF), tampa do conector da alça vertical de bateria, tampa de terminal de sincronização, manual do proprietário	Bateria de lítio-íon NP-T125, carregador de bateria BC-T125, adaptador de plugue, tampa do corpo, grampo de fita, tampa protetora, ferramenta conectora de grampo, faixa de ombro, protetor de cabo, tampa de Hot shoe, tampa de terminal de sincronização, manual do proprietário

¹ Consulte o site da Fujifilm para verificar a compatibilidade do cartão de memória.
² Exif 2.3 é um formato de arquivo de câmera digital que contém diversas informações de fotografia para uma impressão ideal.
³ O obturador eletrônico pode não ser adequado para objetos em movimentação rápida ou fotografia manual. O flash não pode ser utilizado.
⁴ Ao utilizar o obturador eletrônico de cortina dianteira, a velocidade de disparo cai e, ao utilizar o obturador de alta velocidade, o obturador alterna para o modo mecânico (1/640 s a 1/4000 s).
⁵ Utilize suas câmeras e lentes com a versão mais recente do firmware. Se o firmware não estiver na versão mais recente, a compatibilidade não é assegurada.
⁶ Número aproximado de quadros ou tempo de gravação de filme que pode ser executado com carga total, com base na norma CIPA.